

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Semester -IV Remedial Examination December - 2010****Subject code: 342903****Subject Name: Fabric structure - II****Date: 15 /12 /2010****Time: 02.30 pm – 05.00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

- Q.1** (a) State how terry pile structure is formed? **06**
 (b) Draw design, draft, pegplan & cross section for the following (**Any 2**) **08**
 1) 3 pick terry pile single side. 2) 4 pick terry pile double side.
 3) 2 pick to 1 wire for velvet. 4) Plain face velveteen.
- Q.2** (a) State principle of simple colour & weave effect. **04**
 (b) Draw only design or effect for the following. (**Any 2**) **10**
 1) Continuous line effects. 2) Step pattern.
 3) Bird eye effect. 4) All over effect.
- OR**
- (b) Draw design, draft, pegplan & cross section for the following (**Any 2**) **10**
 1) Double cloth opening in two width. 2) Tubular D.C.
 3) Self stitched D.C. 4) Centre Weft stitched D.C.
- Q.3** (a) State Characteristics of Gauze & leno Fabrics. **04**
 (b) State principle of Gauze & leno Weaving. **04**
 (c) Explain different three sheds formed in leno weaving. **06**
- OR**
- Q.3** (a) Draw design, draft, pegplan & cross section for the following (**Any 2**) **10**
 1) Simple gauze structure. 2) Counter leno.
 3) Cross over leno. 4) Twill Leno.
 (b) State uses of leno fabrics. **04**
- Q.4** (a) State difference between damask & brocade. **04**
 (b) Draw one design for damask & one design for brocade with suitable motif. **10**
- OR**
- Q. 4** (a) State loom equipments for tapestries fabrics. **04**
 (b) Draw designs for following. (**Any 2**) **10**
 1) Warp tapestry. 2) Loose back quilt.
 3) Fast back quilt. 4) Weft tapestry.
- Q.5** (a) State different basis to develop jacquard design. **04**
 (b) Explain in brief procedure to develop jacquard design on graph paper. **10**
- OR**
- Q.5** (a) State Importance of wadded threads in backed cloth. **04**
 (b) Explain cloth cover & cover factor of fabrics. **10**

- પ્રશ્ન-૧** અ ટેરીપાઇલ સ્ટ્રક્ચર કેવી રીતે બને છે? તે જણાવો. **06**
 બ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ, પેગ પ્લાન અને ક્રોસ સેક્શન દોરો. (ગમે તે બે) **08**
 ૧. એકબાજુની ૩ પીકની ટેરીપાઇલ ૨. બન્નેબાજુની ૪ પીકની ટેરીપાઇલ
 ૩. વેલ્વેટ માટે ૨ પીક દીઠ એક વાયર ૪. પ્લેઇન ફેશ વેલ્વેટીન

પ્રશ્ન-૨	અ	સીમ્પલ કલર અને વીવ ઇફેક્ટનો સિધ્ધાંત જણાવો	04
	બ	નીચેના માટે ફક્ત ડીઝાઇન દોરો.(ગમે તે બે)	10
		૧. કન્ટીન્યુઅસ લાઇન ઇફેક્ટ	૨. સ્ટેપ પેટર્ન
		૩. બર્ડ આઇ ઇફેક્ટ	૪. ઓલઓવર ઇફેક્ટ
		અથવા	
	બ	નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ, પેગ પ્લાન અને કોસસેક્શન દોરો.(ગમે તે બે)	10
		૧. બે પહોળાઇમાં ખુલતુ ડબલ ક્લોથ	૨. ટ્યુબ્યુલર ડબલ ક્લોથ
		૩. સેલ્ફ સ્ટીચ ડબલ ક્લોથ	૪. સેન્ટર વેફ્ટ સ્ટીચ ડબલ ક્લોથ
પ્રશ્ન-૩			
	અ	ગોઝ અને લીનો કાપડની ખાસીયતો જણાવો	04
	બ	ગોઝ અને લીનો વણાટનો સિધ્ધાંત જણાવો.	04
	ક	ગોઝ અને લીનો વણાટમાં બનતા ત્રણ શેડ સમજાવો	06
		અથવા	
પ્રશ્ન-૩			
	અ	નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ, પેગ પ્લાન અને કોસસેક્શન દોરો.(ગમે તે બે)	10
		૧. સાદુ ગોઝ સ્ટ્રચર	૨. કાઉન્ટર લીનો
		૩. કોસઓવર લીનો	૪. દવીલ લીનો
	બ	લીનો કાપડના ઉપયોગો જણાવો	04
પ્રશ્ન-૪			
	અ	દમાસ્ક અને બ્રોકેડ વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.	04
	બ	ચોગ્ય મોટીફ લઇને દમાસ્કની એક ડીઝાઇન અને બ્રોકેડની એક ડીઝાઇન દોરો.	10
		અથવા	
પ્રશ્ન-૪			
	અ	ટેપેસ્ટ્રી કાપડ માટેના લુમ ઇક્વીપમેન્ટસ જણાવો.	04
	બ	નીચેના માટે ફક્ત ડીઝાઇન દોરો.(ગમે તે બે)	10
		૧. વોર્પ ટેપેસ્ટ્રી	૨. લૂઝ બેક ક્વીલ્ટ
		૩. ફાસ્ટ બેક ક્વીલ્ટ	૪. વેફ્ટ ટેપેસ્ટ્રી
પ્રશ્ન-૫			
	અ	જેકાર્ડ ડીઝાઇન ડેવલપ કરવા માટેના જુદા જુદા બેઘઝીઝ જણાવો.	04
	બ	જેકાર્ડ ડીઝાઇનને ગ્રાફ પેપર ઉપર ડેવલપ કરવા માટેની પ્રક્રિયા વર્ણવો.	10
		અથવા	
પ્રશ્ન-૫			
	અ	બેકડ ક્લોથમાં વેડેડ તારનું મહત્વ જણાવો.	04
	બ	કાપડના ક્લોથ કવર અને કવર ફેક્ટર સમજાવો	10
