

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Semester -IV Remedial Examination December - 2010****Subject code: 345801****Subject Name: Image Generation & Correction****Date: 11 /12 /2010****Time: 02.30 pm – 05.00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version Authentic

Q.1	(a) Explain the Advantages of Photoshop Software.	07
	(b) Explain Picture Editing with reference to Photoshop Software.	07
Q.2	(a) Explain Working of Scanner with neat Sketch.	07
	(b) Explain Image modification Tools of Photoshop Software.	07
	OR	
	(b) Explain Image Selection Tools of Photoshop Software.	07
Q.3	(a) Explain Direct Process of Colour Separation.	07
	(b) Explain Single Stage Masking Process with neat Sketch.	07
	OR	
Q.3	(a) Explain Errors of Trichromatism with Illustrative Example.	07
	(b) List Different Types of Originals and Explain any one of them in details.	07
Q.4	(a) Explain Retouching Process with neat Sketch.	07
	(b) Explain Light –Colour Theory with neat Sketch.	07
	OR	
Q. 4	(a) Explain Camera back Masking process with neat Sketch.	07
	(b) Explain Importance of Multimedia in Printing Field.	07
Q.5	(a) Explain Reflection Type Densitometer with neat Sketch.	07
	(b) Explain Grey Scale and Colour Control Patch with neat Sketch.	07
	OR	
Q.5	(a) Explain Two Stage Masking Process with neat Sketch.	07
	(b) Explain working of Image Setter with neat Sketch.	07
પ્ર ૧	(અ) ફોટોશોપ સોફ્ટવેરના ફાઇલઓ જણાવો.	07
	(બ) ફોટોશોપ સોફ્ટવેરના આધારે પિક્ચર એડીટીંગ સમજાવો.	07
પ્ર ૨	(અ) સ્કેનરની કાર્ય પદ્ધતિ આકૃતિની મદદથી સમજાવો.	07
	(બ) ફોટોશોપ સોફ્ટવેરના ઇમેજ મોડીફિકેશન ટુલ્સ વિષે સમજાવો.	07
	અથવા	
	(બ) ફોટોશોપ સોફ્ટવેરના ઇમેજ સિલેક્શન ટુલ્સ વિષે સમજાવો.	07

પ્ર ૩	(અ) કલર સેપરેશનની ડાયરેક્ટ પદ્ધતિ સમજાવો.	07
	(બ) સીંગલ સ્ટેજ માસ્કીંગ પદ્ધતિ આકૃતિ દોરી સમજાવો.	07
	અથવા	
પ્ર ૩	(અ) ટ્રાયકોમેટીકની ખામીઓ આકૃતિ દોરી સમજાવો.	07
	(બ) ઓરીજિલ ના વિવિધ પ્રકાર જણાવો અને તેમાથી કોઇ પણ એક વિષે સમજાવો.	07
પ્ર ૪	(અ) રિટચીંગ પદ્ધતિ આકૃતિ સહિત સમજાવો.	07
	(બ) લાઇટ કલર થીયરી આકૃતિ સહિત સમજાવો.	07
	અથવા	
પ્ર ૪	(અ) કેમેરા બેક માસ્કીંગ પદ્ધતિ આકૃતિ દોરી સમજાવો.	07
	(બ) પ્રિન્ટીંગ ફિલ્ડ માં મલ્ટીમીડીયાની ભૂમિકા વર્ણવો.	07
પ્ર ૫	(અ) રિફ્લેક્શન ટાઇપ ડેન્સિટોમીટર આકૃતિ દોરી સમજાવો.	07
	(બ) ગ્રે સ્કેલ અને કલર કંટ્રોલ પેન્ચ આકૃતિ દોરી સમજાવો.	07
	અથવા	
પ્ર ૫	(અ) ટુ સ્ટેજ માસ્કીંગ પદ્ધતિ આકૃતિ દોરી સમજાવો.	07
	(બ) ઇમેજ સેટરની કાર્ય પદ્ધતિ આકૃતિની મદદથી સમજાવો.	07
