

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Semester -I Examination January- 2010

Subject code: 310004

Date: 22 / 01 / 2010

Subject Name: Art and Design

Time: 11.00 am – 1.30 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

- Q.1** (a) What is Design? Write the importance of design in Costume Design? **07**
- (b) Write the difference between Shape and Form? **07**
- Q.2** (a) Write psychological effects of Colour and Line. **07**
- (b) Draw a freehand design of 10*10 cm square and reduce the design in half scale. **07**
- OR**
- (b) Draw a freehand design of 6cm*6 cm square and enlarge the design in double scale. **07**
- Q.3** (a) With the help of neat sketches explain Gradation with reference to any two design elements. **07**
- (b) Explain the principle of Harmony in Design. **07**
- OR**
- Q.3** (a) With the help of neat sketches explain Transition with reference to any two design elements. **07**
- (b) Write about importance of Emphasis in design. **07**
- Q.4** (a) Write the importance of Shape and Space in design. **07**
- (b) Draw the colour wheel and Explain (1) Split complementary colour scheme and (2) Analogous colour scheme with examples. **07**
- OR**
- Q. 4** (a) Explain the effects of different Types of lines. **07**
- (b) Define 'Texture'. Write various types of textures with the help of examples. **07**
- Q.5** (a) Draw and Name various tools and materials used for drawing. **07**
- (b) Write in brief about Applied design with the help of neat sketch. **07**
- OR**
- Q.5** (a) Define the following. **07**
- (1) Hue (2) Value (3) Intensity (4) Tints (5) Shades
- (6) Warm colours (7) Cool colours.
- (b) Write in brief about Structural design with the help of neat sketch. **07**

સૂચના:

1. તમામ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ ફરજીયાત છે.
2. જરૂર જણાય ત્યાં યથાયોગ્ય ધારણાઓ બાંધવી.
3. જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રશ્નોના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.
4. અંગ્રેજીપ્રત આધારભૂત ગણાશે.

પ્રશ્ન-૧	અ.	ડીઝાઇન એટલે શું? કોસ્ટ્યુમ ડીઝાઇનમાં ડીઝાઇનનું મહત્વ લખો.	07
	બ.	આકાર અને ઘાટ વચ્ચેનો તફાવત લખો.	07
પ્રશ્ન-૨	અ.	રંગ અને રેખાઓની માનસીક અસરો વિશે લખો.	07
	બ.	૧૦*૧૦ સે.મી.માં ફી- હેન્ડ ડીઝાઇન દોરો અને તેજ ડીઝાઇનને અડધા માપમાં ઘટાડીને દોરો..	07
		અથવા	
	બ.	૬*૬ સે.મી.માં ફી- હેન્ડ ડીઝાઇન દોરો અને તેજ ડીઝાઇનને બમણાં માપમાં વધારીને દોરો..	07
પ્રશ્ન-૩	અ.	ડીઝાઇનના કોઇપણ બે તત્વો સાથે ગ્રેડેશનને સ્વચ્છ આકૃતિ દોરી સમજાવો.	07
	બ.	ડીઝાઇનનો ‘એકરૂપતા’ નો સિધ્ધાંત સમજાવો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૩	અ.	ડીઝાઇનના કોઇપણ બે તત્વો સાથે ટ્રાન્ઝીશનને સ્વચ્છ આકૃતિ દોરી સમજાવો.	07
	બ.	ડીઝાઇનમાં ‘આકર્ષણનું કેન્દ્ર’ ના મહત્વ વિશે સમજાવો.	07
પ્રશ્ન-૪	અ.	ડીઝાઇનમાં આકાર અને જગ્યાના મહત્વ વિશે લખો.	07
	બ.	રંગચક્ર દોરો. સ્પ્લીટ કોમ્પ્લીમેન્ટ્રી કલર સ્કીમ અને એનાલોગસ કલર સ્કીમને ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૪	અ.	જુદા-જુદા પ્રકારની લાઇનની અસરો વિશે સમજાવો.	07
	બ.	ટેક્ચરની વ્યાખ્યા આપો અને યોગ્ય ઉદાહરણ સહિત જુદા-જુદા ટેક્ચર વિશે લખો.	07
પ્રશ્ન-૫	અ.	ડ્રોઇંગમાં વપરાતા જુદા-જુદા સાધન અને સામગ્રી દોરો અને તેના નામ લખો.	07
	બ.	સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે એપ્લાઇડ ડીઝાઇન વિશે ટુંકમાં સમજાવો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૫	અ.	નીચેની વ્યાખ્યા આપો.	07
		૧)લ્યુ ૨)વેલ્યુ ૩)ઇન્ટેન્સીટી(તીવ્રતા)	
		૪)ટીન્ટ ૫)શેડ ૬)ગરમ રંગો	
		૭)ઠંડા રંગો	
	બ.	સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે સ્ટ્રક્ચરલ ડીઝાઇન વિશે ટુંકમાં સમજાવો	07