

Seat No.: \_\_\_\_\_

Enrolment No. \_\_\_\_\_

# GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Semester -I Examination January- 2010

Subject code:310022

Subject Name: Drawing Sketching & Painting I

Date: 30 / 01 / 2010

Time: 11.00 am – 1.30 pm

Total Marks: 70

## Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

- |             |            |                                                                            |           |
|-------------|------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Q.1</b>  | <b>(a)</b> | Give list of the points to be considered during composition of any design. | <b>07</b> |
|             | <b>(b)</b> | Discuss the each point in detail, from your above mentioned answer.        | <b>07</b> |
| <b>Q.2</b>  | <b>(a)</b> | Explain the importance of balance in a design.                             | <b>07</b> |
|             | <b>(b)</b> | Complimentary Colour Scheme                                                | <b>07</b> |
|             |            | <b>OR</b>                                                                  |           |
|             | <b>(b)</b> | Contrasting Colour Scheme                                                  | <b>07</b> |
| <b>Q.3</b>  | <b>(a)</b> | Explain the repeat in design.                                              | <b>07</b> |
|             | <b>(b)</b> | Discuss the use of repeation in design                                     | <b>07</b> |
|             |            | <b>OR</b>                                                                  |           |
| <b>Q.3</b>  | <b>(a)</b> | List out the diffrent types of lines used in drawing.                      | <b>07</b> |
|             | <b>(b)</b> | Explain the uses of different types of lines with example.                 | <b>07</b> |
| <b>Q.4</b>  | <b>(a)</b> | Explain the term Drawing.                                                  | <b>07</b> |
|             | <b>(b)</b> | Explain the term Sketching and Painting.                                   | <b>07</b> |
|             |            | <b>OR</b>                                                                  |           |
| <b>Q. 4</b> |            | Explain the emotional effect of colours on human mind.                     | <b>14</b> |
| <b>Q.5</b>  |            | Write on the following. Support your answer with necessary sketch.         |           |
|             | <b>(a)</b> | Design with Geometrical shapes                                             | <b>07</b> |
|             | <b>(b)</b> | Design with Natural shapes                                                 | <b>07</b> |
|             |            | <b>OR</b>                                                                  |           |
| <b>Q.5</b>  | <b>(a)</b> | Design with Abstract shapes                                                | <b>07</b> |
|             | <b>(b)</b> | Design with Decorative shapes                                              | <b>07</b> |

\*\*\*\*\*

- સૂચના: ૧. બધાં જ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.  
 ૨. જરૂર જણાય ત્યાં યોગ્ય માહિતિની ધારણા કરો.  
 ૩. જમણી તરફ લખેલા આંક પૂરા ગૂણ સૂચવે છે.  
 ૪. અંગ્રેજી ભાષાંતર આધારભૂત ગણાશે.

|        |                                                                      |    |
|--------|----------------------------------------------------------------------|----|
| પ્ર. ૧ | (અ) કોઈ પણ ડિઝાઇન બનાવતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાના મુદ્દાઓનું લીસ્ટ આપો. | ૦૭ |
|        | (બ) ઉપર આપેલ તમારા જવાબમાં જણાવેલ દરેક મુદ્દાઓની ચર્ચા કરો.          | ૦૭ |
| પ્ર. ૨ | (અ) ડિઝાઇનમાં સમતુલન (બેલેન્સ) નું મહત્વ સમજાવો.                     | ૦૭ |
|        | (બ) પૂરક રંગ મેળવણી (કોમ્પ્લીમેન્ટરી કલર સ્કીમ)                      | ૦૭ |
|        | અથવા                                                                 |    |
|        | (બ) વિરુદ્ધ રંગ મેળવણી (કોન્ટ્રાસ્ટીંગ કલર સ્કીમ)                    | ૦૭ |
| પ્ર. ૩ | (અ) ડિઝાઇનમાં રિપિટ વિષે સમજાવો.                                     | ૦૭ |
|        | (બ) ડિઝાઇનમાં રિપિટેશનનો ઉપયોગ સમજાવો.                               | ૦૭ |
|        | અથવા                                                                 |    |
| પ્ર. ૩ | (અ) ડ્રોઇંગમાં વપરતી જુદા જુદા પ્રકારની રેખા (લાઇન) નું લીસ્ટ આપો.   | ૦૭ |
|        | (બ) જુદી જુદી રેખાનો ઉપયોગ ઉદાહરણ આપી સમજાવો.                        | ૦૭ |
| પ્ર. ૪ | (અ) ડ્રોઇંગ શબ્દ-પદ સમજાવો.                                          | ૦૭ |
|        | (બ) સ્કેચીંગ અને પેઇન્ટીંગ શબ્દ-પદ સમજાવો.                           | ૦૭ |
|        | અથવા                                                                 |    |
| પ્ર. ૪ | રંગની માનવના મન પર થતી લાગણીભર અસર સમજાવો.                           | ૧૪ |
| પ્ર. ૫ | નીચેના વિષે લખો. તમારા જવાબના સમર્થન માટે જરૂરી સ્કેચ દોરો.          |    |
|        | (અ) ભૌમિતિક આકારવાળી ડિઝાઇન                                          | ૦૭ |
|        | (બ) કુદરતી આકારવાળી ડિઝાઇન                                           | ૦૭ |
|        | અથવા                                                                 |    |
|        | (અ) એબ્સ્ટ્રેક્ટ આકારવાળી ડિઝાઇન                                     | ૦૭ |
|        | (બ) ડેકોરેટીવ આકારવાળી ડિઝાઇન                                        | ૦૭ |

\*\*\*\*\*