

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Semester -III Examination January- 2010****Subject code: 332903****Subject Name: Fabric Structure-I****Date: 27-1-10****Time: 11.00am- 1.30 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

Q.1 What is weave? Described different methods to represent weave on a paper. **14**

Q.2 (a) What are the draft and peg plan in designing? **07**
(b) How Plain weave is ornamented? **07**

OR

(b) State characteristics of plain weave. Also state names of derivatives of plain weave. **07**

Q.3 (a) State features of twill fabric. **02**

(b) Draw design, draft and peg plan for following (**Any three**) **12**
(i) warp faced twill.
(ii) weft faced twill.
(iii) 5 X 1 Mock leno.
(iv) L.H. twill

OR

Q.3 (a) State uses of twill weave. **02**

(b) Draw design, draft and peg plan for following (**Any two**) **12**
(i) Horizontal pointed twill weave on 6 shafts.
(ii) Herringbone twill on 6 shafts.
(iii) Transposed twill on 6 shafts.

Q.4 (a) State selection of raw materials for Honey Comb and Huck-a-Back Fabrics **02**

(b) Draw design, Draft and peg plan for following (**Any two**) **12**
(i) Honey comb weave on pointed draft.
(ii) Honey comb weave on straight draft.
(iii) Brightons Honey comb.
(iv) Standard Huck-a-back.

OR

Q.4 (a) State uses of Diamond and Diaper weaves. **02**

(b) Compare **any two**. **12**
(i) Honey comb with Brightons Honey Comb.
(ii) Extra Warp with Extra Weft figuring.
(iii) Diamond with Diaper.

Q.5 (a) State Different methods to produce Crepe Weaves. **02**

(b) Draw design, draft & peg plan for the above methods. (**Any three**) **12**

OR

Q.5 (a) State features of sateen fabrics in brief. **02**

(b) Draw design, draft & peg plan for following. (**Any two**) **12**
(i) Regular Satin on 8 shafts.
(ii) Irregular Sateen on 8 shafts.
(iii) Warp distorted weave.
(iv) Regular warp cork screw weave.

પ્રશ્ન-૧	વણાટ શું છે ? વણાટને કાગળ ઉપર દર્શાવવાની જુદી જુદી પદ્ધતિઓ વર્ણવો.	૧૪
પ્રશ્ન-૨	(અ) ડીઝાઇનીંગમાં ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન શું છે ? તે સમજાવો.	૦૭
	(બ) સાદા વણાટને કેવી રીતે શણગારશો ?	૦૭
	અથવા	
	(બ) સાદા વણાટની ખાસિયતો જણાવો. સાદા વણાટથી ઉદભવતા અન્ય વણાટના નામ જણાવો.	૦૭
પ્રશ્ન-૩	(અ) ટૂવીલ કાપડના લક્ષણો જણાવો.	૦૨
	(બ) નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો. (ગમે તે ત્રણ)	૧૨
	(૧) વોર્પ ફેઇશ્ડ ટૂવીલ	
	(૨) વેફ્ટ ફેઇશ્ડ ટૂવીલ	
	(૩) 5 X 1 મોક લીનો વણાટ	
	(૪) ડાબી બાજુની ટૂવીલ	
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	(અ) ટૂવીલ વણાટના ઉપયોગો જણાવો.	૦૨
	(બ) નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો. (ગમે તે બે)	૧૨
	(૧) 6 શાફ્ટ ઉપર આડુ પોઇન્ટેડ ટૂવીલ વણાટ.	
	(૨) 6 શાફ્ટ ઉપર હેરીંગબોન ટૂવીલ વણાટ.	
	(૩) 6 શાફ્ટ ઉપર ટ્રાન્સપોઝડ ટૂવીલ વણાટ.	
પ્રશ્ન-૪	(અ) હનીકોમ્બ અને હકાબેક કાપડ બનાવવા માટે કયુ રો-મટીરીયલ પસંદ કરશો ?	૦૨
	(બ) નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો. (ગમે તે બે)	૧૨
	(૧) પોઇન્ટેડ ડ્રાફ્ટ ઉપર હનીકોમ્બ વણાટ.	
	(૨) સ્ટ્રેઇટ ડ્રાફ્ટ ઉપર હનીકોમ્બ વણાટ.	
	(૩) બ્રાઇટન્સ હનીકોમ્બ વણાટ.	
	(૪) સ્ટાન્ડર્ડ હકાબેક વણાટ.	
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	(અ) ડાયમંડ અને ડાયપર વણાટના ઉપયોગો જણાવો.	૦૨
	(બ) નીચેનામાંથી કોઇપણ બે ને સરખાવો.	૧૨
	(૧) હનીકોમ્બની સાથે બ્રાઇટન્સ હનીકોમ્બ.	
	(૨) એક્સ્ટ્રા વોર્પ સાથે એક્સ્ટ્રા વેફ્ટ ફીગરીંગ	
	(૩) ડાયમંડ સાથે ડાયપર	
પ્રશ્ન-૫	(અ) કેપ વણાટ રચવાની જુદી જુદી પદ્ધતિઓ જણાવો	૦૨
	(બ) ઉપરોક્ત વણાટ માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો. (ગમે તે ત્રણ)	૧૨
	અથવા	
પ્રશ્ન-૫	(અ) સાટીન કાપડના લક્ષણો ટૂંકમાં જણાવો.	૦૨
	(બ) નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો. (ગમે તે બે)	૧૨
	(૧) 8 શાફ્ટ ઉપર રેગ્યુલર સાટીન વણાટ	
	(૨) 8 શાફ્ટ ઉપર ઇરેગ્યુલર સેટિન વણાટ	
	(૩) વોર્પ ડીસ્ટોર્ટેડ વણાટ	
	(૪) રેગ્યુલર વોર્પ કોર્ક સ્ક્રૂ વણાટ.	
