

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Sem-II Examination July 2010****Subject code: 320049****Subject Name: Fashion Model Drawing****Date: 09 / 07 /2010****Time: 03:00pm - 05:30pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

- Q.1** (a) What is the importance of eight head theory in fashion garment? **07**
(b) Explain visual design in dress. **07**
- Q.2** How to follow the following principles of design in dress? Explain with sketch.
(a) Emphases and elements in the dress. **07**
(b) Rhythm and elements in the dress. **07**
OR
(b) Transition and elements in the dress. **07**
- Q.3** (a) Give the difference between Angular and Tubular silhouettes. **07**
(b) What is the use of form in dress? **07**
OR
- Q.3** (a) Give the difference between Bustle and Flared silhouettes **07**
(b) How to use two dimensional shapes in fashion garment? **07**
- Q.4** Explain following.
(a) Short waist and long neck **07**
(b) Large abdomen and sway back **07**
OR
- Q. 4** (a) Broad shoulder and round figure **07**
(b) Narrow shoulder and flat chest **07**
- Q.5** Described following.
(a) Eight head theory for male. **07**
(b) Eight head theory for female. **07**
OR
- Q.5** What is the difference between two dimensional shape and tree dimensional form? **14**

પ્રશ્ન-૧	અ	ફેશન ગારમેન્ટમાં આઠ હેડ થીયરીનું મહત્વ સમજાવો?	07
	બ	ટ્રેસમાં જોઈ શકાય તેવી ડીઝાઇન સમજાવો.	07
પ્રશ્ન-૨		ટ્રેસ ડીઝાઇનમાં નીચેના પ્રિન્સિપલ કેવી રીતે અનુસરશો? આકૃતિ સાથે સમજાવો.સમજાવો	
	અ	ટ્રેસમાં એમ્ફાસિસ અને તત્વો.	07
	બ	ટ્રેસમાં રીધમ અને તત્વો.	07
		અથવા	
	બ	ટ્રેસમાં ટ્રાન્ઝીશન અને તત્વો.	07
પ્રશ્ન-૩	અ	એન્ગુલર અને ટ્યુબ્યુલર સિલહટ વચ્ચેનો તફાવત આપો.	07
	બ	ટ્રેસમાં ફોર્મનો ઉપયોગ શું છે?	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૩	અ	બસ્ટલ અને ફ્લેઈ સિલહટ વચ્ચેનો તફાવત આપો.	07
	બ	ફેશન ગારમેન્ટમાં ટુ ડાયમેન્શનલ આકારોનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરશો?	07
પ્રશ્ન-૪		નીચેનું સમજાવો.	
	અ	ટ્રેંકી કમર અને લાંબુ ગળુ.	07
	બ	મોટું પેટ અને ઝૂકેલી ખભા.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૪	અ	પહોળા ખભા અને ગોળ આકૃતિ.	07
	બ	સાંકડા ખભા અને સપાટ છાતી.	07
પ્રશ્ન-૫		નીચેનું વર્ણવો.	
	અ	પુરુષ માટેની આઠ હેડ થીયરી.	07
	બ	સ્ત્રી માટેની આઠ હેડ થીયરી.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૫		ટુ ડાયમેન્શનલ આકારો અને થ્રી ડાયમેન્શનલ ફોર્મ વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો.	14
