

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Sem-II examination June 2009

Subject code: 320031

Subject Name: History of Textile Design and Aesthetics-I

Date: 25 / 06 / 2009

Time: 10:30am-1:00pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.

- Q.1** Write about the following Indian Dyed and Painted fabrics. **05**
- (a) Various fabrics used or worn in Rajasthan during 16th and 18th centuries. **05**
- (b) Explain how Bandhna made by Jabalpur artisans. **04**
- (c) Explain how the saris of central, western and southern India differs from one another. **05**
- Q.2** (a) Write short note on Kantha **07**
- (b) Explain Kalamkar and Palampore – Indian dyed and painted fabrics **07**
- OR**
- (b) Enlist various names of brocades, shawls, embroideries and saris used in traditional India. **07**
- Q.3** Write about which kind of fabrics used for wearing during Vedic Period. **14**
- OR**
- Q.3** Give short note on the following. **07**
- (a) Basketry **07**
- (b) Head gears **07**
- Q.4** Write in detail about the History of Traditional Silk **14**
- OR**
- Q.4** (a) Give brief idea about the Indian shawls. **04**
- (b) Explain the varieties of Indian shawls **06**
- (c) Write about the kind of design, color schemes and motifs used to decorate the shawls. **04**
- Q.5** Write in detail about the Patola. **14**
- OR**
- Q.5** Give short note on the following **04**
- (a) Paithan **04**
- (b) Chikan of Lucknow **05**
- (c) Phulkari & Bagh of Punjab **05**

સૂચના:

1. બધાજ પ્રશ્નોના જવાબ આપવા ફરજીયાત છે..
2. જરૂર જણાય ત્યાં યથા યોગ્ય ધારણાઓ બાંધવી.
3. જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રશ્નોના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.
4. પ્રશ્નપત્રની અંગ્રેજી પ્રત આધારભૂત ગણવી.

- પ્ર.1** નીચે આપેલા ભારતીય રંગોલા અને છાપેલા કાપડ વિષે લખો. **05**
- (અ) 16મી અને 18મી સદી દરમિયાન રાજસ્થાન માં પહેરવામાં આવતા કાપડ.

	(બ) જબલપુર ના કલાકારીગરો કઇ રીતે બાન્ધણા બનાવતા હતા.	04
	(ક) મધ્ય, પશ્ચિમ અને દક્ષિણ ભારત ની સાડીઓ એક બીજા થી અલગ કઇ રીતે પાડી શકાય.	05
પ્ર.2	(અ) કંથા વિષે ટૂંક નોંધ લખો.	07
	(બ) કલમકાર અને પાલમપોર-ભારતીય રંગેલા અને છાપેલા કાપડ વિષે સમજાવો.	07
	અથવા	
	(બ) પરમ્પરાગત ભારત માં વપરાતા બ્રોકેડ્સ, શોલસ, ભરતકામ અને સાડીઓ ના નામ લખો.	07
પ્ર.3	વૈદીક કાળ દર્શાવના પહેરવામાં આવતા કાપડ વિષે લખો.	14
	અથવા	
પ્ર.3	નીચેના વિષે ટૂંક નોંધ લખો.	
	(અ) બાસ્કેટ્રી	07
	(બ) હેડ ગેર	07
પ્ર.4	પરમ્પરાગત સિલ્ક ના ઇતિહાસ વિષે સવિસ્તાર લખો.	14
	અથવા	
પ્ર. 4	(અ) ભારતીય શોલ વિષે ટૂંક માં સમજાવો.	04
	(બ) અલગ અલગ પ્રકાર ની ભારતીય શોલ નુ વર્ણન કરો.	06
	(ક) શોલ ને શણગારવા માટે વપરાતી ડિઝાઇન, રંગ પદ્ધતિ અને મોટીફ્સ વિષે લખો.	04
પ્ર.5	પટોલા વિષે સવિસ્તાર લખો.	14
	અથવા	
પ્ર.5	નીચેના વિષે ટૂંક નોંધ લખો.	
	(અ) પૈઠાન	04
	(બ) ચિકન ઓફ લકનૌ	05
	(ક) પંજાબ ના ફુલકારી અને બાઘ	05
