

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Engineering Sem. – Ist - Examination – June/July- 2011

Subject code:310004

Subject Name: Art & Design

Date:07/07/2011

Time: 02:30 pm – 05:00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

- 1. Attempt all questions.**
- 2. Make suitable assumptions wherever necessary.**
- 3. Figures to the right indicate full marks.**
- 4. English version is Authentic**

- Q.1** (a) Which types of tools and materials are used for Art & Design? **07**
(b) What is Design? Write the importance of design in costume design? **07**

- Q.2** (a) Write the difference between shape and form. **07**
(b) Write psychological effect of colour **07**

OR

- (b) Give definition and Discuss colour scheme in briefly. **07**

- Q.3** (a) Explain the effect of different types of lines. **07**
(b) Define 'Texture'. Write various type of textures with the help of examples. **07**

OR

- Q.3** (a) Define the following . **07**
(1) line (2) Warm colour (3) cool colour (4) Hue
(5) Tint (6) Shade (7) Value
(b) Explain the principle of Harmony in Design. **07**

- Q.4** (a) Write about importance of Emphasis in Design. **07**
(b) Draw a design of 3"x 3" size and enlarge the same design on 6"x6" square. **07**

OR

- Q. 4** (a) Write the importance of shape and space in Design. **07**
(b) Write about importance of balance in Design. **07**

- Q.5** (a) With the help of neat sketches explain Gradation with reference to any **07**

two design elements.

- (b) Write in brief about structural design with the help of neat sketch. 07

OR

- Q.5** (a) With the help of neat sketches explain Transition with reference to any two design elements. 07

- (b) Write in brief about Applied design with the help of neat sketch. 07

પ્રશ્ન-૧ અ આઈ અને ડીઝાઇન માં કઈ જાતની સાધન સામગ્રી અને વસ્તુઓનો ઉપયોગ થાય છે. 07

બ ડીઝાઇન એટલે શું? કોસ્યયુમ ડીઝાઇન માં ડીઝાઇનનું મહત્વ લખો. 07

પ્રશ્ન-૨ અ આકાર અને ઘાટ વચ્ચે નો તફાવત લખો. 07

બ રંગ ની માનસિક અસરો વિશે લખો. 07

અથવા

બ રંગ ની વ્યાખ્યા આપો. અને રંગ ની સ્કીમ વિશે ટુંક માં ચર્ચા કરો. 07

પ્રશ્ન-૩ અ જુદા જુદા પ્રકાર ની લાઇન વિશે સમજાવો. 07

બ ટેક્સચર ની વ્યાખ્યા આપો. અને યોગ્ય ઉદાહરણ સહીત જુદા જુદા ટેક્સચર વિશે લખો. 07

અથવા

પ્રશ્ન-૩ અ નીચે ની વ્યાખ્યા આપો . (૧) લાઇન (૨)ગરમ રંગો (૩) ઠંડા રંગો (૪)હ્યુ (૫) ટીન્ટ (૬) શેડ (૭) વેલ્યુ 07

બ ડીઝાઇન નો એકરુપતા નો સિધ્ધાંત સમજાવો. 07

પ્રશ્ન-૪ અ ડીઝાઇન માં “આકર્ષણ નું કેન્દ્ર” ના મહત્વ વિશે સમજાવો. 07

બ 3”x 3” ના માપ ની દોરો. અને તેજ ડીઝાઇનને 6”x 6”ના ચોરસ માં મોટી બનાવો. 07

અથવા

પ્રશ્ન-૪ અ . ડીઝાઇન માં આકાર અને જગ્યા ના મહત્વ વિશે લખો. 07

બ ડીઝાઇન માં બેલેન્સ ના મહત્વ વિશે લખો 07

પ્રશ્ન-૫ અ ડીઝાઇન ના કોઈ પણ બે તત્વો સાથે ગ્રેડેશન ને સ્વછ આકૃતિ દોરી સમજાવો. 07

બ સ્વછ આકૃતિ સાથે સ્ટકચરલ ડીઝાઇન ટુંક માં સમજાવો. 07

અથવા

પ્રશ્ન-૫ અ ડીઝાઇન ના કોઈ પણ બે તત્વો સાથે ટ્રાન્ઝીશનને સ્વછ આકૃતિ દોરી સમજાવો. 07

બ સ્વછ આકૃતિ સાથે એપ્લાઇડ ડીઝાઇન ટુંક માં સમજાવો. 07
