

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Sem-III (Remedial) Examination May 2011****Subject code: 335801****Subject Name: Graphic Design****Date: 20/05/2011****Time: 02.30 pm – 05.00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version Authentic

- Q.1** Prepare a Finished Layout of 'LABLE'. **14**
 Size of Lable : 2.5" x 4" (inches),
 Colours : Multicolour.
 Suggest and include in Design : -
 1. White out line Border (2 mm)
 2. Cutting Marks.
 3. Name of Product, Illustration, details of Content, use, Mfg. Date, price and Name – Address of Manufacturer.
- Q.2** (a) What is Design ? Explain Graphic Design with Examples. **07**
 (b) What is Tint Screen ? Explain about Various types of Tint Screens with Examples. **07**
- OR**
- (b) Write Various uses of different types of Benday Screens. **07**
- Q.3** (a) Explain Important Features of 'PHOTOSHOP' Software for Designing. **07**
 (b) What is 'Trade Mark' ? Explain Logo, Monogram with Examples. **07**
- OR**
- Q.3** (a) Explain Important Features of 'ILLUSTRATOR' Software for Designing. **07**
 (b) Write difference between Symbol and Slogan. **07**
- Q.4** (a) Which are the main Families / Group of Type Faces ? Draw their appropriate illustrations. **07**
 (b) Write Various kinds of 14 printed product's names with their uses. **07**
- OR**
- Q. 4** (a) Explain Legibility and Readability of Type Face. (with Examples) **07**
 (b) Explain Fundaments of Design in brief. **07**
- Q.5** (a) Explain Oil Painting and Pastel drawing illustration Techniques. **07**
 (b) Explain difference between Harmony and Rhythm. **07**
- OR**
- Q.5** (a) Explain Course Quarter Tone and Line Print from Continuous Tone Pictures illustration Techniques. **07**
 (b) Explain difference between Contrast and Balance. **07**

લેબલ ની સાઇઝ : ૨.૫“ ૧ ૪” (ઇંચ), રંગ : બહુરંગી

ડિઝાઇનમાં નીચે મુજબ સૂચવો અને ઉમેરો :

૧. ચારે બાજુ બહારની સફેદ ધારી (૨ એમ. એમ.)

૨. કટીંગ માર્ક

૩. ઉત્પાદન નું નામ, ચિત્ર, સમાવિષ્ટ વસ્તુઓની માહિતી, ઉપયોગ, ઉત્પાદનની તારીખ, કિંમત અને ઉત્પાદકનું નામ - સરનામું.

પ્ર - ૨ (અ) ડિઝાઇન એટલે શું ? ઉદાહરણ સાથે ગ્રાફિક ડિઝાઇન વિષે સમજાવો. 07

(બ) ટીન્ટ સ્કીન એટલે શું ? ઉદાહરણ સાથે વિવિધ પ્રકારની ટીન્ટ સ્કીન વિષે સમજાવો. 07

અથવા

(બ) જુદા જુદા પ્રકારની બેનડે સ્કીન ના વિવિધ ઉપયોગો વિષે લખો. 07

પ્ર - ૩ (અ) ડિઝાઇનીંગ માટેના ‘ફોટોશોપ’ સોફ્ટવેર ના મહત્વના વિશિષ્ટ લક્ષણો વિષે સમજાવો. 07

(બ) ટ્રેડ માર્ક એટલે શું ? ઉદાહરણ સહિત લોગો અને મોનોગ્રામની સમજ આપો. 07

અથવા

પ્ર - ૩ (અ) ડિઝાઇનીંગ માટેના ‘ઇલસ્ટ્રેટર’ સોફ્ટવેર ના મહત્વના વિશિષ્ટ લક્ષણો વિષે સમજાવો. 07

(બ) સિમ્બોલ અને સ્લોગન બન્ને વચ્ચેના તફાવત લખો. 07

પ્ર - ૪ (અ) ટાઇપ ફેસ નાં મુખ્ય ફેમિલી / ગ્રુપ કયાં કયાં છે ? તેમનાં યોગ્ય ચિત્રો દોરો. 07

(બ) વિવિધ પ્રકારનાં ૧૪ મુદ્રિત ઉત્પાદનોનાં નામ તેમના ઉપયોગો સહિત લખો. 07

અથવા

પ્ર - ૪ (અ) ટાઇપ ફેસ ની ‘સુસ્પષ્ટતા’ અને ‘સુવાચ્યતા’ વિષે સમજાવો (ઉદાહરણ સાથે) 07

(બ) ડિઝાઇન ના મૂળભૂત પાયાના સિધ્ધાન્તો સમજાવો. 07

પ્ર - ૫ (અ) ઓઇલ પેન્ટીંગ (તૈલ ચિત્ર) અને પેસ્ટલ ડ્રોઇંગ (મીણ ચિત્ર) પ્રકારની ચિત્ર-પદ્ધતિઓ વિષે સમજાવો. 07

(બ) હાર્મની (સુમેળ) અને રિધમ (તાલ) વચ્ચેનો તફાવત વર્ણવો. 07

અથવા

પ્ર - ૫ (અ) ‘કોર્સ ક્વાર્ટર ટોન’ અને ‘કન્ટીન્યુઅસ છબી ઉપરથી લાઇન પ્રિન્ટ’ પ્રકારની ચિત્ર - પદ્ધતિ વિષે સમજાવો. 07

(બ) કોન્ટ્રાસ્ટ (ભિન્નતા) અને બેલેન્સ (સમતુલન) વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો. 07
