

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Engineering Sem. - V - Examination – June- 2011

Subject code: 355901

Subject Name: Computer Colour Matching

Date: 17/06/2011

Time: 02:30 pm – 05:00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Q-1 and Q-2 (a) are compulsory to Attempt.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English Version is authentic.

Q.1	(a)	Name the factors that affect the perception of colour.	04
	(b)	What is the role of Source of light in perception of colour?	05
	(c)	What is the role of Object in perception of colour?	05
Q.2	(a)	Describe the pigment theory of colour mixing	07
		OR	
	(a)	Describe tint, tone and shade	07
	(b)	Describe the Light theory of colour mixing	07
Q.3		Which are the steps involved in visual colour matching? Explain with flow chart.	14
		OR	
Q.3		Which are the steps involved in computer colour matching? Explain with flow chart.	14
Q..4	(a)	Colour Matching Cabinet	5
	(b)	Confusions in Colour Matching	5
	(c)	Hue, Value and Chroma	4
		OR	
Q.4		Describe use of Spectrophotometer.	14
Q.5		Explain desert island experiment.	14
		OR	
Q.5		Describe the limitations of computer colour matching.	14
પ્ર.૧	અ	કલરના પરસેપ્શનમાં અસર કરતા પરિબળો લખો.	૦૪
	બ	કલરના પરસેપ્શનમાં પ્રકાશનો સ્ત્રોત શું ભાગ ભજવે છે તે જણાવો.	૦૫
	ક	કલરના પરસેપ્શનમાં પદાર્થ શું ભાગ ભજવે છે તે જણાવો.	૦૫
પ્ર.૨	અ	કલર મીક્ષીંગની પીગમેન્ટ થીયરી વર્ણવો.	૦૭
		અથવા	
પ્ર.૨	અ	ટીન્ટ, ટોન અને શેડ વર્ણવો.	૦૭
	બ	કલર મીક્ષીંગની લાઇટ થીયરી વર્ણવો.	૦૭

- પ્ર.૩ વીઝ્યુઅલ કલર મેચીંગ માટે કયા કયા તબક્કાઓ સંકળાયેલા છે? ફ્લો ચાર્ટ સાથે સમજાવો. ૧૪
- અથવા
- પ્ર.૩ કોમ્પ્યુટર કલર મેચીંગ માટે કયા કયા તબક્કાઓ સંકળાયેલા છે? ફ્લો ચાર્ટ સાથે સમજાવો. ૧૪
- પ્ર.૪ અ કલર મેચીંગ કેબીનેટ ૧૪
બ કલર મેચીંગમા અનુભવાતી ગૂંચવણો.
ક હ્યુ, વેલ્યુ અને ક્રોમા
- અથવા
- પ્ર.૪ સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટરનો ઉપયોગ ૧૪
- પ્ર.૫ ડેઝર્ટ આઇલેન્ડ એક્સપરીમેન્ટ સમજાવો. ૧૪
- અથવા
- પ્ર.૫ કોમ્પ્યુટર કલર મેચીંગની મર્યાદાઓ જણાવો. ૧૪
