

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
Diploma Engineering Semester –I/II Examination Jan. 2012

Subject code: 310004**Date: 12/01/2012****Subject Name: Art and Design****Time: 10.30 am – 01.00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered Authentic.

- | | | | | | | |
|-------------|--|------------|-----------|-------------|------------|--|
| Q.1 | (a) List down the common tools and materials use for drawing and explain any ten. | 07 | | | | |
| | (b) Explain the methods of enlarging a design with the help of sketch. | 07 | | | | |
| Q.2 | (a) What are different lines? Write the importance of each. | 07 | | | | |
| | (b) Write short note. Any one. | 07 | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Structural design 2. Shape and space | | | | | |
| | OR | | | | | |
| | (b) Write short note. Any one. | 07 | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cool color and warm color 2. Tint and shade | | | | | |
| Q.3 | (a) Draw a natural design of 6"X6" square. | 07 | | | | |
| | (b) Explain physical and psychological effects of vertical and horizontal line. | 07 | | | | |
| | OR | | | | | |
| Q.3 | (a) What are different principals of design? Explain briefly about any two design principals. | 07 | | | | |
| | (b) Draw a Geometric design of 6"X6" square. | 07 | | | | |
| Q.4 | (a) Draw any five free forms. | 07 | | | | |
| | (b) What do you know about color scheme? Explain briefly. | 07 | | | | |
| | OR | | | | | |
| Q. 4 | (a) Draw any five 3-D forms. | 07 | | | | |
| | (b) What is structural design and applied design? Explain with neat sketch. | 07 | | | | |
| Q.5 | (a) Write short note. Any two. | 07 | | | | |
| | <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. Balance</td> <td style="width: 50%;">3. Rhythm</td> </tr> <tr> <td>2. Emphasis</td> <td>4. Harmony</td> </tr> </table> | 1. Balance | 3. Rhythm | 2. Emphasis | 4. Harmony | |
| 1. Balance | 3. Rhythm | | | | | |
| 2. Emphasis | 4. Harmony | | | | | |
| | (b) Explain about relation and interrelation between lines, space, shape, form. | 07 | | | | |
| | OR | | | | | |
| Q.5 | (a) Write in detail what is the importance of line in human figure. | 07 | | | | |
| | (b) Give differences. Any one. | 07 | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Equal side shapes and unequal sided shapes 2. Equal side forms and unequal sided forms | | | | | |

પ્રશ્ન-૧	અ	ડ્રોઈંગમાં વપરાતા સાધન સામગ્રીનું લીસ્ટ કરો અને ગમે તે દસ વિષે લખો.	07
	બ	ડીઝાઈનને મોટી કરવાની રીત આકૃતિ સાથે સમજાવો.	07
પ્રશ્ન-૨	અ	જુદા જુદા લાઈનો કઈ કઈ છે? દરેકનું મહત્વ દર્શાવો.	07
	બ	ટુંકનોંધ લખો. ગમે તે એક.	07
		1. સ્ટ્રક્ચરલ ડીઝાઈન	
		2. આકર અને જગ્યા	
		અથવા	
	બ	ટુંકનોંધ લખો. ગમે તે એક.	07
		1 ઠંડા કલર અને ગરમ કલર	
		2 ટીન્ટ અને શેડ	
પ્રશ્ન-૩	અ	6"X6" નાં ચોરસમાં કુદરતી ડીઝાઈન દોરો.	07
	બ	આડી લાઈન અને ઉભી લાઈનની શારીરીક અને માનસિક અસર જણાવો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૩	અ	ડીઝાઈનનાં જુદાજુદા સિદ્ધાંતો કયાં છે? કોઈપણ બે વિષે ટુંકમાં સમજાવો.	07
	બ	6"X6" નાં ચોરસમાં ભૌમિતિક ડીઝાઈન દોરો.	07
પ્રશ્ન-૪	અ	કોઈ પણ પાંચ ફી ફોર્મ દોરો.	07
	બ	કલર સ્કીમ વિષે શું જાણો છો. ટુંકમાં સમજાવો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૪	અ	કોઈ પણ પાંચ ત્રણ પરિમાણવાળા ફોર્મ દોરો.	07
	બ	સ્ટ્રક્ચરલ ડીઝાઈન અને એપ્લાઈડ ડીઝાઈન એટલે શું? સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે સમજાવો.	07
પ્રશ્ન-૫	અ	ટુંકનોંધ લખો. ગમે તે બે.	07
		1 બેલેન્સ	
		2 એમ્ફેસીસ	
		3. રીધમ	
		4. હારમની	
	બ	લાઈન, સ્પેસ, શેઈપ અને ફોર્મઅનાં સંબંધ વિષે સમજાવો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૫	અ	માનવશરીરમાં લાઈનનું શું મહત્વ છે? ઉંડાણપૂર્વેક લખો.	07
	બ	તફાવત આપો. કોઈપણ એક.	07
		1 સરખી બાજુ ધરાવતા આકારો અને સરખી બાજુઓ ન ધરાવતા આકારો.	
		2 સરખી બાજુ ધરાવતા ફોર્મ અને સરખી બાજુઓ ન ધરાવતા ફોર્મ.	
