

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
Diploma Engineering Semester –I/II Examination Jan. 2012

Subject code: 320049**Date: 21/01/2012****Subject Name: Fashion Model Drawing****Time: 10.30 am – 01.00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered Authentic.

- Q.1** (a) Write in detail about the relationship between two dimensional shapes and three dimensional forms. **07**
(b) Define ‘Silhouette’ and write its importance. **07**
- Q.2** (a) Explain the visual effects in dress. **07**
(b) Define two dimensional shape and design the following.(any two) **07**
1) Dress using triangle shape
2) Dress using heart shape
3) Dress using star shape
- OR**
- (b) Define three dimensional form and design the following.(any two) **07**
1) Dress using bell form
2) Dress using hourglass form
3) Dress using dome form
- Q.3** (a) Explain Rhythm in dress using all the design elements. **07**
(b) Draw appropriate dress for a girl having stout figure and large bust. **07**
- OR**
- Q.3** (a) Explain Balance in dress using all the design elements. **07**
(b) Draw appropriate dress for a girl having round figure and large hip. **07**
- Q.4** (a) Draw & label female eight head theory. **07**
(b) Explain bustle and tubular silhouette with neat sketches. **07**
- OR**
- Q. 4** (a) Draw & label male eight head theory. **07**
(b) Explain angular and flared silhouette with neat sketches. **07**
- Q.5** (a) Draw gradation using any three design elements in three different dresses. **07**
(b) List down various points to be kept in mind while designing for a girl having slender figure with long waist. **07**
- OR**
- Q.5** (a) Draw repetition using any three design elements in three different dresses. **07**
(b) List down various points to be kept in mind while designing for a girl having sway back and short neck. **07**

પ્રશ્ન-૧	અ	ટુ ડાઇમેન્શનલ શેઇપ અને થ્રી ડાઇમેન્શનલ ફોર્મ વચ્ચેના સબંધો વિશે સવિસ્તાર લખો.	07
	બ	સીલોએટ ની વ્યાખ્યા આપી તેનું મહત્વ લખો.	07
પ્રશ્ન-૨	અ	ડ્રેસની વિઝ્યુઅલ ઇફેક્ટ વિશે સમજાવો.	07
	બ	ટુ ડાઇમેન્શનલ શેઇપની વ્યાખ્યા આપો અને નીચે મુજબ ડીઝાઇન દોરો (ગમે તે બે)૧) ત્રિકોણ આકાર વાપરી ડ્રેસ દોરો. ૨) હાર્ટ આકાર વાપરી ડ્રેસ દોરો. ૩) સ્ટાર આકાર વાપરી ડ્રેસ દોરો.	07
		અથવા	
	બ	થ્રી ડાઇમેન્શનલ ફોર્મની વ્યાખ્યા આપો અને નીચે મુજબ ડીઝાઇન દોરો (ગમે તે બે) ૧) બેલ ફોર્મ વાપરી ડ્રેસ દોરો. ૨) અવરગ્લાસ ફોર્મ વાપરી ડ્રેસ દોરો. ૩) ડોમ ફોર્મ વાપરી ડ્રેસ દોરો.	07
પ્રશ્ન-૩	અ	ડ્રેસમાં ડીઝાઇનનાં દરેક તત્વોનો ઉપયોગ કરી રીધમ (લય) કઇ રીતે મેળવી શકાય તે સમજાવો.	07
	બ	સ્ટાઉટ (જાડી) અને ભારે છાતી ધરાવતી છોકરી માટે યોગ્ય ડ્રેસ દોરો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૩	અ	ડ્રેસમાં ડીઝાઇનનાં દરેક તત્વોનો ઉપયોગ કરી બેલેન્સ (સમતોલન) કઇ રીતે મેળવી શકાય તે સમજાવો.	07
	બ	ગોળ ફીગર અને લાર્જ હીપ ધરાવતી છોકરી માટે યોગ્ય ડ્રેસ દોરો.	07
પ્રશ્ન-૪	અ	ફીમેલ એઇટ હેડ થીયરીની નામ નિર્દેશવાળી આકૃતિ દોરો.	07
	બ	બસલ સીલોએટ અને ટ્યુબ્યુલર સીલોએટ ને આકૃતિ સહિત સમજાવો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૪	અ	મેલ એઇટ હેડ થીયરીની નામ નિર્દેશવાળી આકૃતિ દોરો.	07
	બ	એંજ્યુલર સીલોએટ અને ફ્લેર સીલોએટ ને આકૃતિ સહિત સમજાવો.	07
પ્રશ્ન-૫	અ	ગ્રેડેશનને ડીઝાઇનનાં કોઇપણ ત્રણ તત્વો સાથે ત્રણ અલગ અલગ ડ્રેસમાં દોરો.	07
	બ	પાતળો બાંધો અને લાંબી કમર ધરાવતી છોકરી માટે ડ્રેસ ડીઝાઇન કરતી વખતે કયા કયા મુદ્દા ધ્યાનમાં રાખશો તેની યાદી બનાવો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૫	અ	રીપીટેશનને ડીઝાઇનનાં કોઇપણ ત્રણ તત્વો સાથે ત્રણ અલગ અલગ ડ્રેસમાં દોરો.	07
	બ	ખૂંધવાળી પીઠ અને ટુંકી ગરદન ધરાવતી છોકરી માટે ડ્રેસ ડીઝાઇન કરતી વખતે કયા કયા મુદ્દા ધ્યાનમાં રાખશો તેની યાદી બનાવો.	07
