

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
Diploma Engineering Semester –III Examination Dec. 2011

Subject code: 335801

Date: 21/12/2011

Subject Name: Graphic Design

Time: 10.30 am – 01.00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered Authentic.

- Q.1** Prepare a Finished Layout of Carton for Tooth Paste. **14**
Size of Box : Length – 5”, Width – 1”, Height – 1”.
Colour : Multicolour Design.
Suggest and Include in Design as under –
(1) Name of Company, (2) Name of Product, (3) Symbol of Company,
(4) Illustration, (5) Address Line, (6) Cutting and Creasing lines.
- Q.2** (a) Explain all Fundaments of Graphic Design. **07**
(b) Draw Colour Wheel and Explain it with all aspects. **07**
OR
(b) Explain Importance of Corel Draw Software used for Graphic Design. **07**
- Q.3** (a) Write difference between Oil Painting and Crayon Drawing type **07**
Illustration Techniques.
(b) Explain difference between the Design Principles HARMONY and **07**
RHYTEM.
OR
- Q.3** (a) Write difference between Sketch drawing and Scrapper board type **07**
Illustration Techniques.
(b) Explain difference between the Design Principles BALANCE and **07**
CONTRAST.
- Q.4** (a) What is Benday Screen ? Write Names of various Benday Screen with **07**
figures .
(b) Explain Hue, Chroma of the Colours. **07**
OR
- Q. 4** (a) Explain the Monogram, Symbol and Trade Mark. **07**
(b) Explain difference between Rough Layout and Finished Layout. **07**
- Q.5** (a) Prepare a List of any 14 printed products with their uses. **07**
(b) Explain any three rules by which the composition of an elements in **07**
Graphic Design can become Good.
OR
- Q.5** (a) Explain the Readability and Legibility of Type Faces in detail. **07**
(b) Explain Four Families of Type Face with appropriate Figures. **07**

- પ્ર - ૧ ટુથ પેસ્ટના કાર્ટન નો ફિનીશ લે આઉટ તૈયાર કરો. 14
 બોક્ષનું માપ : લંબાઈ - 5", પહોળાઈ - 1" , ઉંચાઈ - 1".
 રંગ : બહુરંગી ડિઝાઇન
 નીચે મુજબ ડિઝાઇનમાં સૂચવો અને ઉમેરો કરો. - 1. કંપનીનું નામ, 2. ઉત્પાદનનું નામ, 3. કંપનીનો સિમ્બોલ, 4. ચિત્ર, 5. સરનામું, 6. કટીંગ અને કિઝીંગ લાઇનો.
- પ્ર - ૨ (અ) ગ્રાફિક ડિઝાઇનના બધાજ પાયાના સિધ્ધાંતો સમજાવો. 07
 (બ) કલર વ્હીલની આકૃતિ દોરો અને તેનાં બધાંજ પાસાંઓની સમજ આપો. 07
 અથવા
 (બ) ગ્રાફિક ડિઝાઇન માટે વપરાતા કોરલ ડ્રો સોફ્ટવેરના મહત્વ વિષે સમજાવો. 07
- પ્ર - ૩ (અ) ઓઇલ પેઇન્ટીંગ અને કેયોન ડ્રોઇંગ પ્રકારનાં ચિત્રો / ઇલસ્ટ્રેશન તૈયાર કરવાની કલાઓ / ટેકનીક્સ વચ્ચેનો તફાવત લખો. 07
 (બ) હાર્મની (એક રૂપતા) અને રિધમ (લયબદ્ધતા) જેવા ડિઝાઇનના નિયમો વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો. 07
 અથવા
- પ્ર - ૩ (અ) સ્કેચ ડ્રોઇંગ અને સ્કેપર બોર્ડ પ્રકારનાં ચિત્રો / ઇલસ્ટ્રેશન તૈયાર કરવાની કલાઓ / ટેકનીક્સ વચ્ચેનો તફાવત લખો. 07
 (બ) બેલેન્સ અને કોન્ટ્રાસ્ટ જેવા ડિઝાઇનના નિયમો વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો. 07
- પ્ર - ૪ (અ) બેનડે સ્ક્રીન એટલે શું? વિવિધ પ્રકારની બેનડે સ્ક્રીનોનાં નામ (આકૃતિ સહિત) લખો. 07
 (બ) કલરના હ્યુ અને ક્રોમ વિષે સમજાવો. 07
 અથવા
- પ્ર - ૪ (અ) મોનોગ્રામ, ટ્રેડ માર્ક અને સિમ્બોલ વિષે સમજાવો. 07
 (બ) રફ (કાચો) લે આઉટ અને ફિનીશ (પૂર્ણ) લે આઉટ વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો. 07
- પ્ર - ૫ (અ) ઉપયોગીતા સહિત ગમે તે 14 પ્રકારનાં છપાયેલાં ઉત્પાદનોના નામની યાદી તૈયાર કરો. 07
 (બ) જેના દ્વારા ગ્રાફિક ડિઝાઇનમાં ના ઘટકોની ગોઠવણ ખુબજ સુંદર બને છે તેવા ગમે તે ત્રણ રૂલ્સ (નિયમો) વિષે સમજાવો. 07
 અથવા
- પ્ર - ૫ (અ) ટાઇપ ફેસની રીડેબીલીટી અને લીજીબીલીટી વિષે વિગતવાર સમજ આપો. 07
 (બ) યોગ્ય આકૃતિઓ સાથે ટાઇપ ફેસનાં ચાર કુંટુંબો વિષે સમજાવો. 07
