

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

DIPLOMA - 1ST / 2ND SEMESTER-EXAMINATION –JUNE/JULY- 2012

Subject code: 320018

Subject Name: Ceramic Art

Date: 03/07/2012

Time: 10.30 am – 01.00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic

Q.1	(a)	Explain plaster of Paris preparation process with flow chart.	07
	(b)	Write short notes on (1) mine gypsum and (2) marine gypsum.	07
Q.2	(a)	Write down different characteristics of Gypsum.	07
	(b)	Explain Properties and use of plaster of Paris (P.O.P).	07
	OR		
	(b)	Explain different factors affecting setting time of P.O.P.	07
Q.3	(a)	Explain plaster of Paris mould preparation process.	07
	(b)	Write down different tools used in making plaster of Paris mould.	07
	OR		
Q.3	(a)	Design “Flower Pot” with Plan and Elevation of suitable scale.	14
Q.4	(a)	Explain different decoration techniques used in ceramic industries.	07
	(b)	Write down a short note on Digital Printing Decoration.	07
	OR		
Q. 4	(a)	Express free hand sketches for (1) Tea Pot and (2) Rice Bowl.	14
Q.5	(a)	Design a “Laboratory sink” with plan and Elevation of a suitable scale.	14
	OR		
Q.5	(a)	Draw a latest wall tile design with dimension of “8 X 12”.	07
	(b)	Express free hand sketch of “Coffee Mug”.	07

પ્રશ્ન-૧	અ	પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ બનાવવાની પદ્ધતી ફ્લોચાર્ટ સાથે વર્ણવો.	07
	બ	માઇન જીપ્સમ અને મરાઇન જીપ્સમ ઉપર ટ્રેકનોઇ લખો.	07
પ્રશ્ન-૨	અ	જીપ્સમની જુદી જુદી લક્ષણિકતાઓ લખો.	07
	બ	પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસનાં ગુણધર્મો અને ઉપયોગો વર્ણવો.	07
		અથવા	
	બ	પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ (પીઓપી)નાં સેટીંગ ટાઇમને અસર કરતા જુદા જુદા પરીબળો વર્ણવો.	07
પ્રશ્ન-૩	અ	“પીઓપી”નો મોલ્ડ બનાવવાની પદ્ધતી વર્ણવો.	07
	બ	“પીઓપી”નો મોલ્ડ બનાવા માટે વપરાતા જુદા જુદા સાધનો લખો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૩	અ	કુલદાનીની રચનાં કરો અને યોગ્ય માપક્રમ લઇને તેનું તલ દર્શન અને ઉધ્વદર્શન દોરો.	14
પ્રશ્ન-૪	અ	સીરામિકની કંપનીઓમાં વપરાતી જુદી જુદી શણગારવાની પદ્ધતી વર્ણવો.	07
	બ	“ડિઝીટલ છાપ વડે શણગારવાની પદ્ધતી ઉપર ટ્રેકનોઇ લખો.	07
		અથવા	
પ્રશ્ન-૪	અ	ચાની કીટલી અને ભાતનાં વાટકાની ફી હેન્ડ રચનાં કરો.	14
પ્રશ્ન-૫	અ	લેબોરેટરી ગેંડીની રચનાં કરો અને યોગ્ય માપક્રમ લઇને તેનું તલ દર્શન અને ઉધ્વદર્શન દોરો.	14
		અથવા	
પ્રશ્ન-૫	અ	“8 X 12”નાં માપની અત્યારનાં સમયમાં ચાલતી દિવાલ લાદી દોરો.	07
	બ	કોફીનાં મગની ફી હેન્ડ રચનાં કરો.	07
