

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**DIPLOMA ENGG.- IIIrd SEMESTER-EXAMINATION – MAY/JUNE- 2012****Subject code: 335801****Date: 28/05/2012****Subject Name: Graphic Design****Time: 02:30 pm – 05:00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic

- Q.1** Prepare a finished layout of Book Title page design. **14**
 Size of book – 5” x 7”(Inches)
 Suggest & include in Design.
 1. Title page 1st & 4th. 2. Multi color Design.
 3. ½ “ Gutter / Spine. 4. Cutting & Creasing marks.
 5. Name of Book. 6. Illustration.
 7. Details of Author & Publisher.
- Q.2** (a) Give any 14 names of various printed products with their uses. **07**
 (b) Explain Importance of Coral Draw Computer software used for Graphic Design. **07**
- OR**
- (b) Explain Importance of Free Hand Drawing Computer software used for Graphic Design. **07**
- Q.3** (a) Discuss difference between Principles of Design, Harmony and Balance. **07**
 (b) Discuss difference between Raised letter & Drop letter. (Draw appropriate figures) **07**
- OR**
- Q.3** (a) Discuss difference between Roman Type Face & Italic Type Face. (Draw appropriate figures) **07**
 (b) Discuss difference between Principles of Design, Harmony and Contrast. **07**
- Q.4** (a) What is Tint Screen? Give names with figures of various tint screens **07**
 (b) Write difference between course quarter tone type and line drawing from continuous tone picture type illustration techniques. **07**
- OR**
- Q. 4** (a) Write difference between Oil painting & Color photograph type illustration techniques. **07**
 (b) Write difference between Trade Mark and Monogram. **07**
- Q.5** (a) Explain various uses of color wheel with the help of diagram. **07**
 (b) Explain given fundamentals of Graphic Design in detail. **07**
 (1) Color (2) Tone (3) Texture
- OR**
- Q.5** (a) Explain given fundamentals of Graphic Design in detail. **07**
 (1) Line (2) Shape (3) Size and Space.
 (b) Write about any seven types of Computer Hardware used for Graphic Design. **07**

પ્ર-૧	પુસ્તકના કવરપેજનો ફિનિશ લે-આઉટ તૈયાર કરો. પુસ્તકની સાઇઝ : ૫" x ૭" (ઇંચ) ડિઝાઇનમાં સુચવો અને ઉમેરો. (૧) ટાઇટલ પેજ ૧ અને ૪ (૨) બહુરંગી ડિઝાઇન (૩) ૦.૫" ગટર/ સ્પાઇન-પીઠ (૪) કટીંગ અને કિઝિંગ માર્ક (૫) પુસ્તકનું નામ (૬) ચિત્ર (૭) લેખક અને પ્રકાશકની વિગતો	14
પ્ર-૨	અ ગમે તે ૧૪ પ્રકારના મુદ્રિત નમુનાઓનું તેમના ઉપયોગો સહિત લિસ્ટ બનાવો. બ ગ્રાફિક ડિઝાઇન માટે વપરાતા કોરલ ડ્રો કમ્પ્યુટર સોફ્ટવેરના મહત્વ વિષે સમજાવો.	07 07
	અથવા	
	બ ગ્રાફિક ડિઝાઇન માટે વપરાતા ફિ હેન્ડડ્રોઇંગ કમ્પ્યુટર સોફ્ટવેરના મહત્વ વિષે સમજાવો.	07
પ્ર-૩	અ ડિઝાઇનના મૂળભૂત નિયમો, હાર્મની(એકરૂપતા) અને બેલેન્સ વચ્ચેનો તફાવત વર્ણવો. બ રેઇઝડ (ઉંચા કરેલા) લેટર અને ડ્રોપ (નીચા કરેલા) લેટર વચ્ચેનો તફાવત વર્ણવો. (યોગ્ય આકૃતિઓ દોરો)	07 07
	અથવા	
પ્ર-૩	અ રોમન ટાઇપ ફેસ અને ઇટાલીક ટાઇપ ફેસ વચ્ચેનો તફાવત વર્ણવો. (યોગ્ય આકૃતિઓ દોરો) બ ડિઝાઇનના મૂળભૂત નિયમ હાર્મની(એકરૂપતા) અને કોન્ટ્રાસ્ટ વચ્ચેનો તફાવત વર્ણવો.	07 07
પ્ર-૪	અ ટીન્ટ સ્ક્રીન એટલે શું? આકૃતિ સહિત વિવિધ ટીન્ટ સ્ક્રીનના નામ આપો. બ કોર્સ ક્વાર્ટરટોન પ્રકારના અને કન્ટીન્યુઅસ ટોન છબીમાંથી લાઇન ડ્રોઇંગ પ્રકારની ચિત્ર પદ્ધતિઓ વચ્ચેના તફાવત વિષે લખો.	07 07
	અથવા	
પ્ર-૪	અ ઓઇલ પેઇન્ટિંગ અને રંગીન ફોટોગ્રાફ પ્રકારની ચિત્ર પદ્ધતિઓ વચ્ચેના તફાવત વિષે લખો. બ ટ્રેડમાર્ક અને મોનોગ્રામ વચ્ચેના તફાવત વિષે લખો.	07 07
પ્ર-૫	અ આકૃતિની મદદ દ્વારા કલર વ્હિલ/રંગ ચક્રના વિવિધ ઉપયોગો વિષે સમજાવો. બ નીચે દર્શાવેલ ગ્રાફિક ડિઝાઇનના પાયાના તત્વો વિષે સમજાવો. (૧) કલર (૨) ટોન (૩) ટેક્ચર	07 07
	અથવા	
પ્ર-૫	અ નીચે દર્શાવેલ ગ્રાફિક ડિઝાઇનના પાયાના તત્વો વિષે સમજાવો. (૧) લાઇન (૨) શેપ/આકાર (૩) સાઇઝ અને સ્પેસ/જગ્યા બ ગ્રાફિક ડિઝાઇન માટે વપરાતા ગમે તે સાત કમ્પ્યુટર હાર્ડવેર વિષે લખો	07 07
