GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Sem-V Examination _Summer-2012

Subject Name: Computer Colour Matching Subject code: 355901

	:4/6/12	Total Marks: 70 Time:10.30am to 1.00	pm
Inst	2. N 3. F	ons: Attempt all questions. Iake suitable assumptions wherever necessary. igures to the right indicate full marks. Anglish version is Authentic.	
Q.1	(a)	Explain desert island experiment.	07
	(b)	What will be the activity of a person sitting on a lonely island,	07
		with different colourful pebbles, around him.	
Q.2	(a)	List out the factors that affect perception of colour.	07
	(b)	What is perception of colour?	07
	(b)	OR Explain the role of observer in perception of colour.	07
Q.3		Write short note:	
	(a)	Colur matching cabinet	07
	(b)	Hue, Value and Chroma	07
		OR	
Q.3		Write short note:	
	(a)	Tint, Tone and Shade	07
	(b)	Confusions in colour matching	07
Q.4	(a)	Explain any TWO of the following <i>CMYK</i> theory of colour mixing	07
	(b)	RGBW theory of colour mixing	07
	(c)	Lambert's and Beer's Law.	07
Q.5		Which are the steps involved in colour matching, using computer?	14
		Explain with flow chart.	
0 -		OR	
Q.5			14
		with flow chart.	

પ્રક્ષ૧		ડેઝર્ટ આઇલેન્ડ એક્ષપરીમેન્ટ સમજાવો. પોતાની આજુ બાજુ રંગીન પથ્થરો વીખરાયેલાં હોય તે રીતે એકાંત	07 07
		ટાપુ પર રહેલા વ્યક્તિની પ્રવૃત્તિ શું હશે?	
પ્રશ્ન ર	(અ)	કલર પરસેપ્શન પર અસર કરતા પરિબળો સમજાવો.	07
	(બ)	કલર પરસેપ્શન એટલે શું?	07
		અથવા	
	(બ)	કલર પરસેપ્શનમાં ઓબ્ઝર્વર નો ફાળો સમજાવો.	07
પ્રશ્ન 3		ટૂંકનોંધ લખો.	
	(અ)	કલર મેચીંગ કેબીનેટ	07
	(બ)	હ્યુ, વેલ્યુ અને ક્રોમા	07
		અથવા	
પ્રશ્ન 3		ટૂંકનોંધ લખો.	
	(અ)	ટીન્ટ, ટોન અને શેડ	07
	(બ)	કલર મેચીંગમાં થતી ગૂંચવણ	07
प्रश्न ४		નીચેના પકી કોઇ પણ બે પર ટૂંક નોંધ લખો.	
	(અ)	કલર મીક્ષીગની <i>CMYK</i> થીયરી	07
	(બ)	કલર મીક્ષીગની <i>RGBW</i> થીયરી	07
	(8)	<i>લેમ્બર્ટ અને બેઅર</i> નો નિયમ	07
પ્રશ્ન પ		કોમ્પ્યુટરના ઉપયોગ વડે, કરવામાં આવતા કલર મેચીંગના કયા	14
		કયા તબક્કાઓ છે? ફ્લો યાર્ટ દ્વારા દર્શાવો.	
		અથવા	
પ્રશ્ન પ		વિઝ્યુઅલ કલર મેચીંગની રીતનો ફ્લો ચાર્ટ દર્શાવો.	14
