

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Engineering - SEMESTER-IV • EXAMINATION – SUMMER 2013****Subject Code: 342903****Date: 10-06-2013****Subject Name: Fabric Structure - II****Time: 10:30 am - 01:00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic.

- Q.1** (a) Give the classification of colour and weave effect **04**
 (b) Draw Designs for the following (Any Two) **10**
 i) Hairline effect iii) Bird's eye effect
 ii) Step Pattern iv) All over effect
- Q.2** (a) Draw Design, Draft and Cross section for the following (any Two) **10**
 i) Open width Double cloth iii) Self Stitched Double Cloth
 ii) Centre Weft Stitched Double Cloth
 (b) Explain the Principle of tying or stitching in Double Cloth **04**
- OR**
- (b) Explain the different methods used for producing Double Cloth Fabric **04**
- Q.3** (a) Explain how Piles are formed in Terry Pile weaving. **04**
 (b) Draw Design Draft, Peg plan & Cross section for following (Any Two) **10**
 i) 3 Pick Terry ii) 4 Pick Terry iii) 2 Pick to 1 wire for Velvet
- OR**
- Q.3** (a) Give the classification of pile fabrics **04**
 (b) Draw Design Draft, Peg plan & Cross section for following (Any Two) **10**
 i) Plain backed velveteen iii) Twill backed velveteen
 ii) Corded velveteen
- Q.4** (a) Draw Design Draft and Peg plan for following (Any Two) **10**
 i) Gauze Leno ii) Counter Leno iii) Twill Leno
 (b) State the principle of Gauze and Leno fabric **04**
- OR**
- Q. 4** (a) I). Explain the term "cloth cover" in fabric **04**
 II). State the different factors affecting Jacquard design **04**
 (b) Explain the features of Damask & Brocade fabric **06**
- Q.5** (a) State the object of using wadding threads in backed cloth **04**
 (b) Draw Design Draft and Peg plan for following (Any Two) **10**
 i) Warp Backed Structure iii) Weft Backed Structure
 ii) Reversible warp Backed cloth
- OR**
- Q.5** (a) State the characteristics of tapestries fabric **04**
 (b) Draw Design for following (Any Two) **10**
 i) Warp Tapestry iii) Brocade (with suitable motif)
 ii) Damask (with suitable motif) iv) Fast back toilet quilts

પ્રશ્ન ૧	અ	કલર અને વીવ ઇફેક્ટનું વર્ગીકરણ આપો.	૦૪
	બ	નીચેના માટે ડીઝાઇન દોરો. (ગમે તે બે)	૧૦
		i) હેરલાઇન ઇફેક્ટ iii) બર્ડ આઇ ઇફેક્ટ	
		ii) સ્ટેપ પેટર્ન iv) ઓલ ઓવર ઇફેક્ટ	
પ્રશ્ન ૨	અ	નીચેનાં માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને કોસ સેક્શન દોરો (ગમે તે બે)	૧૦
		૪૮ ઓપન વિડ્થ ડબલ ક્લોથ iii) સેલ્ફ સ્ટીચ ડબલ ક્લોથ	
		૪૮ સેન્ટર વેફ્ટ સ્ટીચ ડબલ ક્લોથ	
	બ	ડબલ ક્લોથ વણાટ માટે ટાઇંગ / સ્ટીચીંગના સિધ્ધાંતો જણાવો	૦૪
		અથવા	
	બ	ડબલ ક્લોથ ફેબ્રીક બનાવવા માટે ઉપયોગમાં લેવાતી વિવિધ પદ્ધતિઓ વિષે સમજાવો.	૦૪
પ્રશ્ન ૩	અ	ટેરી પાઇલ કાપડમાં પાઇલ કેવી રીતે બને છે તે સમજાવો.	૦૪
	બ	નીચેનાં માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ, પેગ પ્લાન અને કોસ સેક્શન દોરો (ગમે તે બે)	૧૦
		i) ૩ પીક ટેરી ii) ૪ પીક ટેરી iii) વેલ્વેટ માટે રપીક દીઠ ૧ વાયર	
		અથવા	
પ્રશ્ન ૩	અ	પાઇલ કાપડનું વર્ગીકરણ જણાવો.	૦૪
	બ	નીચેનાં માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ, પેગ પ્લાન અને કોસ સેક્શન દોરો (ગમે તે બે)	૧૦
		i) પ્લેન બેક વેલ્વેટીન ii) કોર્ડેડ વેલ્વેટીન iii) ટ્વીલ બેક વેલ્વેટીન	
પ્રશ્ન ૪	અ	નીચેનાં માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો (ગમે તે બે)	૧૦
		i) ગોજ લીનો ii) કાઉન્ટર લીનો iii) ટ્વીલ લીનો	
	બ	ગોજ અને લીનો ફેબ્રીકનાં સિધ્ધાંતો જણાવો.	૦૪
		અથવા	
પ્રશ્ન ૪	અ	I). કાપડ માટે શબ્દ સમૂહ " ક્લોથ કવર" સમજાવો.	૦૪
		II). જેર્કાડ ડીઝાઇનને અસર કરતા વિવિધ પરિબલો વિષે જણાવો.	૦૪
	બ	દમાસ્ક અને બ્રોકેડ કાપડની ખાસિયતો સમજાવો.	૦૬
પ્રશ્ન ૫	અ	બેકડ ક્લોથમાં વેડેડ તાર વાપરવાના હેતુઓ જણાવો.	૦૪
	બ	નીચેનાં માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો (ગમે તે બે)	૧૦
		i) વાર્પ બેક સ્ટ્રક્ચર ii) વેફ્ટ બેક સ્ટ્રક્ચર iii) રીવર્સીબલ વાર્પ બેક સ્ટ્રક્ચર	
		અથવા	
પ્રશ્ન ૫	અ	ટેપેસ્ટ્રી કાપડનાં ગુણધર્મો જણાવો.	૦૪
	બ	નીચેના માટે ડીઝાઇન દોરો. (ગમે તે બે)	૧૦
		i) વોર્પ ટેપેસ્ટ્રી iii) બ્રોકેડ (યોગ્ય મોટીફ સાથે)	
		ii) દમાસ્ક (યોગ્ય મોટીફ સાથે) iv) ફાસ્ટ બેક ટોઇલેટ ક્વીલ્ટ	
