| Seat No.: | Enrolment No                             |
|-----------|--|
|           | 2111 01111 011 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |

## GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY Diploma Engineering - SEMESTER-V • EXAMINATION - SUMMER 2013

| Sub   | -                    | ode: 355101   | Date: 10-05-2013                |           |
|---|----------------------|---|---------------------------------|-----------|
| Subject Name: Fashion Art Time: 10:30 am - 01:00 pm Instructions: |                      | ame: Fashion Art<br>30 am - 01:00 pm  | Total Marks: 70                 |           |
| msu   | 1. A<br>2. M<br>3. F | ttempt all questions.  Iake suitable assumptions wherever necessary igures to the right indicate full marks. Inglish version is considered to be Authentic. | / <b>.</b>                      |           |
| Q.1   | (a)                  | What is terminology of fashion? Explain ar  | ny five.                        | <b>)7</b> |
|   | (b)                  | Explain various stages of fashion cycle.  |                                 | <b>)7</b> |
| Q.2   | (a)                  | Describe promotion of fashion from design   | er to closet                    | <b>)7</b> |
|   | (b)                  | Explain the sources and creator of fashion i  |                                 | )7        |
|   | (0)                  | OR  |                                 |           |
|   | (b)                  | Describe the history of fashion.  |                                 | <b>)7</b> |
| Q.3   |                      |   |                                 |           |
|   | (a)                  | Calculate the cost setting up a new fashion   | studio and discuss its          | <b>)7</b> |
|   | (b)                  | requirement. Write a short note on long run and short run OR  | n fashion (                     | <b>)7</b> |
| Q.3   | (a)                  | Calculate the cost setting up a new boutique  | e and discuss its requirement.  | <b>)7</b> |
|   | (b)                  | Write a short note on length of fashion cycl  | le and breaks in fashion cycle. | <b>)7</b> |
| Q.4   |                      |   |                                 |           |
|   | (a)                  | Write about intangibles of fashion.   | (                               | <b>)7</b> |
|   | (b)                  | Explain the fashion adaption theories.  |                                 | <b>)7</b> |
|   |                      | OR  |                                 | · –       |
| Q. 4  | (a)                  | Explain factors influencing fashion.  |                                 | )7        |
|   | (b)                  | Define working sketch and explain require   | ement of it.                    | )7        |
| Q.5   |                      |   |                                 |           |
|   | (a)                  | Write the retarding factors influencing on f  |                                 | <b>)7</b> |
|   | (b)                  | Write the accelerating factors influencing o  OR  | on fashion movement.            | <b>)7</b> |
| Q.5   | (a)                  | Write about any two national designers.   | (                               | <b>)7</b> |
| <b>~.</b> ~   | (b)                  | How many types of fashion designer are the  |                                 | )7        |
|   | (-)                  | J. Jr   | r ·· ··                         | -         |

\*\*\*\*\*

| પ્રશ્ન–૧ | અ  | ફેશન ટર્મીનોલોજી એટલે શુ ? કોઇપણ પાંચ સમજાવો.                                  | 07 |
|----------|----|--|----|
|          | બ  | ફેશન સાઇકલ ના જુદા જુદા તબક્કાઓ સમજાવો.  | 07 |
| પ્રશ્ન–૨ | અ  | ફેશન ડિઝાઇનરથી ગ્રાહક સુધી પહોચવાના રસ્તા વિશે સમજાવો.                         | 07 |
|          | બ  | ફેશનને પ્રેરણા કરવાના સ્ત્રોત અને સર્જક વિશે સમજાવો.                           | 07 |
|          |    | અથવા   |    |
|          | બ  | ફેશનનો ઇતિહાસનું વર્ણન કરો.  | 07 |
| પ્રશ્ન–૩ | અ  | નવા ફેશન સ્ટુડિયો ની સ્થાપના માટેની કિંમત અને તેની જરુરિયાત વિશે<br>યર્ચા કરો. | 07 |
|          | બ  | લોંગ રન અને શોર્ટ રન ફેશન ની ટૂંક નોંધ લખો.<br>અથવા                            | 07 |
| પ્રશ્ન–૩ | અ  | નવા બૂટીક ની સ્થાપના માટેની કિંમત અને તેની જરૂરિયાત વિશે યર્યા કરો.            | 07 |
|          | બ  | લેંથ ઓફ ફેશન સાઇકલ અને બ્રેક ઇન ફેશન સાઇકલની ટૂંક નોંધ લખો.                    | 07 |
|          |    |  |    |
| પ્રશ્ન–૪ |    |  |    |
|          | અ  | ફેશનની અયોક્કસતા વિશે લખો.   | 07 |
|          | બ  | ફેશનની એડેપ્ટેશન થીયરી વિશે સમજાવો.  | 07 |
|          |    | અથવા   |    |
| પ્રશ્ન–૪ | અ  | ફેશનને અસર કરતા પરિબળો સમજાવો.   | 07 |
|          | બ  | વર્કીંગ સ્કેચની વ્યાખ્યા આપી તેની જરૂરિયાતો સમજાવો.                            | 07 |
| પ્રશ્ન–પ |    |  |    |
| ~        | અ  | ફેશન મૂવમેંટ ને અસર કરતા રીટ્રેડીંગ ફેક્ટર સમજાવો.                             | 07 |
|          | બ  | ફેશન મૂવમેંટ ને અસર કરતા એસીલરેટીંગ ફેક્ટર સમજાવો.                             | 07 |
|          |    |  |    |
| પ્રશ્ન–પ | 24 | 24, 2121 2 201 151 6014, 12 63 623   | 07 |
|          | અ  | કોઇ પણ બે નેશનલ ડિઝાઇનર વિશે લખો.  |    |
|          | બ  | ડિઝાઇનર કેટલા પ્રકારના હોય છે?સમજાવો.  | 07 |

\*\*\*\*\*\*