

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

DIPLOMA ENGINEERING - SEMESTER-V • EXAMINATION – SUMMER 2013

Subject Code: 355902

Date: 14-05-2013

Subject Name: Traditional Printing Design-II

Time: 10:30 am - 01:00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic.

Q.1 (a) Write in detail about Scenario of Indian Traditional Textiles. **07**

(b) Explain the purposes of head gear with illustration. **07**

Q.2 (a) What is “Head Gear”? List out the different types of head gear. **07**

(b) Describe dyeing of cotton with any one natural dye. **07**

OR

(b) Write short note Bandhani **07**

Q.3 Write short note:

(a) ‘Pabuji no Par’ **07**

(b) ‘Mata Ni pachhedi’ **07**

OR

Q.3 Write short note (any TWO)

(a) Ajarakh **07**

(b) Patola **07**

(c) Pashmina **07**

Q.4 Answer (any TWO)

(a) Describe traditional Block printing method. **07**

(b) Describe the steps involved in making of traditional Batik fabric. **07**

(c) What is Resist style of printing? Describe “Katazome” –Japanese style of resist printing. **07**

Q.5 Explain in “Tree of Life” in context with traditional textiles. **14**

OR

Q.5 Describe traditional method of Baugh Printing. **14**

પ્રશ્ન ૧	(અ) ભારતીય પરંપરાગત વસ્ત્રકળા નો નઝારો સવિસ્તર લખો.	૦૭
	(બ) સચિત્ર ઉદાહરણ આપી હેડ ગીઅરનો હેતુ સમજાવો.	૦૭
પ્રશ્ન ૨	(અ) “હેડ ગીઅર” એટલે શું? વિવિધ પ્રકારના હેડ ગીઅર ની યાદી આપો.	૦૭
	(બ) કોઇ પણ એક નેચરલ ડાયઝ વડે કોટનના ડાઇંગની રીત લખો.	૦૭
	અથવા	
	(બ) બાંધણી વિષે ટૂંકી નોંધ લખો.	૦૭
પ્રશ્ન ૩	ટૂંકનોંધ લખો.	
	(અ) “પબ્બુજીનો પાડ”	૦૭
	(બ) “માતાની પછેડી”	૦૭
	અથવા	
પ્રશ્ન ૩	ટૂંકનોંધ લખો.(કોઇ પણ બે)	
	(અ) અજારખ	૦૭
	(બ) પટોળા	૦૭
	(ક) પશ્મીના	૦૭
પ્રશ્ન ૪	જવાબ આપો.(કોઇ પણ બે)	
	(અ) ટ્રેડીશનલ બ્લોક પ્રીન્ટીંગ મેથડ વર્ણવો.	૦૭
	(બ) ટ્રેડીશનલ બાટીક કાપડ બનાવવાની રીત તબક્કાવાર વર્ણવો.	૦૭
	(ક) રેઝીસ્ટ સ્ટાઇલ પ્રીન્ટીંગ એટલે શું? “કેટેઝોમ”- રેઝીસ્ટ સ્ટાઇલ પ્રીન્ટીંગનું વર્ણન કરો.	
પ્રશ્ન ૫	(અ) “ટ્રી ઓફ લાઇફ” ટ્રેડીશનલ ટેક્સ્ટાઇલના સંદર્ભમાં સમજાવો.	૧૪
	(બ) બાગ પ્રીન્ટીંગની ટ્રેડીશનલ પદ્ધતિ વર્ણવો.	૧૪
