

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Engineering - SEMESTER-I • EXAMINATION – SUMMER • 2014****Subject Code: 3315103****Date: 17-06-2014****Subject Name: Art and Design****Time: 02:30 pm - 05:00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

- Q.1** Answer any seven out of ten. **14**
1. List down various tools used for drawing and sketching.
 2. List down any four elements of design.
 3. List down any four principles of design.
 4. List down different types of lines.
 5. List down any four unequal sided shapes.
 6. List down different types of textures.
 7. List down any four colour schemes.
 8. Define 'Hue'.
 9. Define 'Value'.
 10. Define 'Intensity'.
- Q.2** (a) Define line. Explain physical effect of horizontal and curve line on human figure. **03**
- OR
- (a) Define line. Explain physical effect of vertical and diagonal line on human figure. **03**
- (b) Explain psychological effects of horizontal and curve line on human figure. **03**
- OR
- (b) Explain psychological effects of vertical and diagonal line on human figure. **03**
- (c) Define shape. Draw and name any four unequal sided shapes. **04**
- OR
- (c) Define shape. Draw and name any four equal sided shapes. **04**
- (d) Define form. Draw and name any four equal sided forms. **04**
- OR
- (d) Define form. Draw and name any four unequal sided forms. **04**
- Q.3** (a) Define texture. Explain physical effects of textures on human figure. **03**
- OR
- (a) Define texture. Explain psychological effects of textures on human figure. **03**
- (b) Explain in detail warm and cool colours. **03**
- OR
- (b) Explain in detail tints and shades **03**
- (c) Explain in detail primary and secondary colours. **04**
- OR
- (c) Explain in detail tertiary and neutral colours. **04**
- (d) Write about 'Monochromatic' and 'Split complementary' colour schemes. **04**
- OR
- (d) Write about 'Analogous' and 'Double complementary' colour schemes. **04**

Q.4	(a) Write short note on Harmony.	03
	OR	
	(a) Write short note on Emphasis.	03
	(b) Explain Gradation and Repetition in short.	04
	OR	
	(b) Explain Radiation and Alteration in short.	04
	(c) Explain principle of balance and proportion with the help of diagram.	07
Q.5	(a) Draw colour wheel.	07
	(b) Explain psychological effects of colour.	07
	(c) Explain structural design in dress with the help of diagram.	03
	(d) Explain applied design in dress with the help of diagram.	03

ગુજરાતી

પ્રશ્ન. ૧	દશમાંથી કોઇપણ સાતના જવાબ આપો.	૧૪
૧.	ડ્રોઇંગ અને સ્કેચિંગ માટે વપરાતા વિવિધ ટુલ્સની યાદી બનાવો.	
૨.	ડીઝાઇનના કોઇપણ ચાર એલીમેન્ટની યાદી બનાવો.	
૩.	ડીઝાઇનના કોઇપણ ચાર સિધ્ધાંતોની યાદી બનાવો.	
૪.	અલગ-અલગ લાઇનના પ્રકારોની યાદી બનાવો.	
૫.	કોઇપણ ચાર અસમાન બાજુઓ ધરાવતા આકારોની યાદી બનાવો.	
૬.	અલગ-અલગ ટેક્ષચરના પ્રકારોની યાદી બનાવો.	
૭.	કોઇપણ ચાર કલર સ્કીમની યાદી બનાવો.	
૮.	‘હ્યુ’ ની વ્યાખ્યા આપો.	
૯.	‘વેલ્યુ’ ની વ્યાખ્યા આપો.	
૧૦	‘ઇન્ટેન્સીટી’ ની વ્યાખ્યા આપો.	
પ્રશ્ન. ૨	અ લાઇનની વ્યાખ્યા આપો. આડી અને વળાંક વાડી લાઇનની મનુષ્ય ના શરીર પરની ભૌતિક અસરો સમજાવો.	૦૩
	અથવા	
અ	લાઇનની વ્યાખ્યા આપો. ઊભી અને ત્રાંસી લાઇનની મનુષ્ય ના શરીર પરની ભૌતિક અસરો સમજાવો.	૦૩
બ	આડી અને વળાંક વાડી લાઇનની મનુષ્ય ના શરીર પરની માનસીક અસરો સમજાવો.	૦૩
	અથવા	
બ	ઊભી અને ત્રાંસી લાઇનની મનુષ્ય ના શરીર પરની માનસીક અસરો સમજાવો.	૦૩
ક	આકારની વ્યાખ્યા આપો. કોઇપણ ચાર અસમાન બાજુઓ ધરાવતા આકારો દોરો અને એના નામ લખો.	૦૪
	અથવા	
ક	આકારની વ્યાખ્યા આપો. કોઇપણ ચાર સમાન બાજુઓ ધરાવતા આકારો દોરો	૦૪

	અને એના નામ લખો.	
ડ	ઘાટની વ્યાખ્યા આપો. કોઇપણ ચાર સમાન બાજુઓ ધરાવતા ઘાટો દોરો અને એના નામ લખો.	૦૪
	અથવા	
ડ	ઘાટની વ્યાખ્યા આપો. કોઇપણ ચાર અસમાન બાજુઓ ધરાવતા ઘાટો દોરો અને એના નામ લખો.	૦૪
પ્રશ્ન. ૩	અ ટેક્સચરની વ્યાખ્યા આપો. ટેક્સચરની મનુષ્ય ના શરીર પરની ભૌતિક અસરો સમજાવો.	૦૩
	અથવા	
અ	ટેક્સચરની વ્યાખ્યા આપો. ટેક્સચરની મનુષ્ય ના શરીર પરની માનસિક અસરો સમજાવો.	૦૩
બ	ગરમ અને ઠંડા રંગો સવિસ્તાર સમજાવો.	૦૩
	અથવા	
બ	ટિન્ટ અને શેડ સવિસ્તાર સમજાવો.	૦૩
ક	પ્રાઇમરી અને સેકન્ડરી કલર સવિસ્તાર સમજાવો.	૦૪
	અથવા	
ક	ટર્શરી અને ન્યુટ્રલ કલર સવિસ્તાર સમજાવો.	૦૪
ડ	‘મોનોક્રોમેટીક’ અને ‘સ્પ્લીટ કોમ્પ્લીમેન્ટરી’ કલર સ્કીમ વિશે લખો.	૦૪
	અથવા	
ડ	‘એનેલોગસ’ અને ‘ડબલ કોમ્પ્લીમેન્ટરી’ કલર સ્કીમ વિશે લખો.	૦૪
પ્રશ્ન. ૪	અ હારમની વિશે ટુંકનોંધ લખો.	૦૩
	અથવા	
અ	એમ્ફસિસ વિશે ટુંકનોંધ લખો.	૦૩
બ	‘ગ્રેડેશન’ અને ‘રીપીટીશન’ ટુંકમાં સમજાવો.	૦૪
	અથવા	
બ	‘રેડીએશન’ અને ‘ઓલ્ટરેશન’ ટુંકમાં સમજાવો.	૦૪
ક	‘બેલેન્સ’ અને ‘પ્રોપોર્શન’ ના ડિઝાઇનના સિધ્ધાંતો આકૃતી સાથે સમજાવો.	૦૭
પ્રશ્ન. ૫	અ કલર વ્હીલ દોરો.	૦૪
બ	કલરની માનસિક અસર સમજાવો.	૦૪
ક	ડ્રેસમાં સ્ટ્રક્ચરલ ડિઝાઇન આકૃતી સાથે સમજાવો.	૦૩
ડ	ડ્રેસમાં એપ્લાઇડ ડિઝાઇન આકૃતી સાથે સમજાવો.	૦૩
