

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Engineering - SEMESTER-II • EXAMINATION – SUMMER • 2014****Subject Code: 3325802****Date: 16-06-2014****Subject Name: Basic Graphic Design****Time: 10:30 am - 01:00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

- Q.1** Define or Give the meaning of any seven out of ten. **14**
1. Point
 2. Graphic Design
 3. Color
 4. Formal Balance
 5. Tone
 6. Proportion
 7. Unity
 8. Informal Balance
 9. Syntex
 10. Contrast
- Q.2** (a) Describe about importance of Proportion in Design. **03**
- OR
- (a) Explain any three psychological effects of Color. **03**
- (b) Write a short note on Primary Colors. **03**
- OR
- (b) Explain about Analogous Color scheme. **03**
- (c) Explain any four Responses of Color. **04**
- OR
- (c) Explain about Secondary Colors. **04**
- (d) What is the importance of Dummy preparation ? **04**
- OR
- (d) Describe Elements of Design in short. **04**
- Q.3** (a) Describe about Formal Balance. **03**
- OR
- (a) Describe physical dimensions of color. **03**
- (b) Explain Informal Balance. **03**
- OR
- (b) Explain the importance of Optical centre in arranging the design elements. **03**
- (c) Write a short note on 'Split complementary scheme'. **04**
- OR
- (c) Discuss the effect of Balance in a design. **04**
- (d) Explain Individual effects of any four colors. **04**
- OR
- (d) Write a short note on 'Banday Screen.' **04**
- Q.4** (a) Explain about Triad color scheme. **03**

	OR	
(a)	Describe about methods of Scaling of Image in short.	03
(b)	Describe Rough Layout and Finished Layout.	04
	OR	
(b)	What is the vocabulary in Design ?	04
(c)	Explain Principles of Design with details.	07
Q.5	(a) Write a short note on 'Complementary colors'.	04
	(b) Explain about Elements of Design.	04
	(c) Which are the main Rules of Composition ? Explain in short.	03
	(d) Describe about Cropping the Image.	03

ગુજરાતી

પ્રશ્ન ૧	દશમાંથી કોઇપણ સાતના અર્થ અથવા વ્યાખ્યા સમજાવો.	૧૪
૧.	પોઇન્ટ	
૨.	ગ્રાફીક ડિઝાઇન	
૩.	કલર	
૪.	ફોર્મલ બેલેન્સ	
૫.	ટોન	
૬.	પ્રપોર્શન	
૭.	યુનીટી	
૮.	ઇન્ફોર્મલ બેલેન્સ	
૯.	સીન્ટેક્સ	
૧૦	કોન્ટ્રાસ્ટ	
પ્રશ્ન ૨	અ ડિઝાઇનમાં પ્રપોર્શનની અગત્યતા વિષે સમજાવો.	૦૩
	અથવા	
અ	રંગની કોઇપણ ત્રણ માનસીક અસરો સમજાવો.	૦૩
બ	પ્રાથમિક રંગ વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૩
	અથવા	
બ	એનાલોગસ કલર સ્કીમ વિષે સમજાવો.	૦૩
ક	રંગના કોઇપણ ચાર પ્રતિભાવો સમજાવો.	૦૪
	અથવા	
ક	સેકન્ડરી કલર વિષે સમજાવો.	૦૪
ડ	ડમી બનાવવાની અગત્યતા શું છે ?	૦૪
	અથવા	
ડ	ડિઝાઇનના તત્વો વિષે ટૂંકમાં સમજાવો.	૦૪
પ્રશ્ન ૩	અ ફોર્મલ બેલેન્સ વિષે વર્ણન કરો.	૦૩
	અથવા	

	અ	રંગના ફીઝીકલ ડાયમેન્શન વિષે સમજાવો.	૦૩
	બ	ઇનફોર્મલ બેલેન્સ વિષે સમજાવો.	૦૩
		અથવા	
	બ	ડિઝાઇનમાં તત્વોની ગોઠવણી વખતે ઓપ્ટીકલ સેન્ટરની અગત્યતા સમજાવો.	૦૩
	ક	સ્પ્લીટ કોમ્પ્લીમેન્ટરી સ્કીમ વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૪
		અથવા	
	ક	ડિઝાઇનમાં સંતુલનની અસર વિષે ચર્ચા કરો.	૦૪
	ડ	કોઇપણ ચાર રંગોના વ્યક્તિગત અસરો વિષે સમજાવો.	૦૪
		અથવા	
	ડ	બેન્ડે સ્કીન વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૪
પ્રશ્ન ૪	અ	ટ્રાયેડ કલર સ્કીમ વિષે સમજાવો.	૦૩
		અથવા	
	અ	ઇમેજનું માપ લેવાની પદ્ધતિઓ વિષે સમજાવો.	૦૩
	બ	રફ લે આઉટ અને ફીનીશ લે આઉટ વિષે વર્ણન કરો.	૦૪
		અથવા	
	બ	ડિઝાઇનમાં વોકાબ્યુલરી શું છે ? – સમજાવો.	૦૪
	ક	ડિઝાઇનના સિદ્ધાંતો વિગતવાર સમજાવો.	૦૭
પ્રશ્ન ૫	અ	કોમ્પ્લીમેન્ટરી કલર વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૪
	બ	ડિઝાઇનના તત્વો વિષે સમજાવો.	૦૪
	ક	ગોઠવણીના મુખ્ય નિયમો કયા કયા ? - ટૂંકમાં સમજાવો.	૦૩
	ડ	ઇમેજના ક્રોપીંગ વિષે વર્ણવો.	૦૩
