

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Semester -III Remedial Examination April - 2010

Subject code: 332903

Subject Name: Fabric Structure - I

Date: 22 / 04 / 2010

Time: 03.00 pm – 05.30pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is an authentic.

- Q.1** (a) State how plain weave is ornamented? **07**
 (b) Explain process of cloth samples analysis. **07**
- Q.2** (a) Draw design, draft & peg plan for the following (**Any 2**) **10**
 (1) Plain weave on 10 X 10 with 2 heald shaft
 (2) Regular warp Rib weave on 10 X 10
 (3) Regular weft Rib weave on 10 X 10
 (4) Fancy Mat weave on 10 X 10
 (b) State characteristics of crepe fabrics. **04**
 OR
 (b) State characteristics of twill fabrics **04**
- Q.3** (a) State derivatives of twill weaves. **04**
 (b) Draw design, draft & peg plan for the following. (**Any 2**) **10**
 (1) Twill weave on 10 X 10
 (2) Pointed twill on 6 shaft
 (3) L.H.Twill on 10 X 10
 (4) Herringbone twill on 6 shaft
 OR
- Q.3** (a) State uses of the crepe weave. **04**
 (b) Draw design, draft & peg plan for the following. (**Any 2**) **10**
 (1) Crepe by sateen base mark
 (2) Regular warp satin on 10 X 10
 (3) Regular weft sateen on 10 X 10
 (4) Irregular warp satin on 10 X 10
- Q.4** (a) State uses of Honey comb and Huckaback fabrics. **04**
 (b) Draw design, draft & peg plan for the following. (**Any 2**) **10**
 (1) Honeycomb on Pointed draft.
 (2) Brightons Honey comb
 (3) Hucka back on 10 X 10
 (4) Regular warp cork screw
 OR
- Q.4** (a) State difference between Diamond & Diaper weaves. **02**
 (b) Draw design, draft & peg plan for the following. (**Any 2**) **12**
 (1) Regular weft cork screw
 (2) Warp distorted weave
 (3) Diamond weave
 (4) 5 X 1 Mock leno

- Q.5 (a)** Compare any one from the following. **06**
 (1) Brightons Honey comb & Honey comb
 (2) Extra warp figuring & Extra weft figuring
- (b)** Draw design, draft & peg plan for the following. **(Any 2)** **08**
 (1) 3 X 3 Mock leno
 (2) 5 X 5 Mock leno
 (3) Simple welt structure
 (4) Fast back welt

OR

- Q.5 (a)** State difference between welt & Pique. **02**
(b) Draw design, draft & peg plan for the following. **(Any 2)** **12**
 (1) Plain face bed ford cord
 (2) Twill face bed ford cord
 (3) Wadded bed ford cord
 (4) Pique structure

- પ્રશ્ન ૧ (અ) સાદા વણાટને કેવી રીતે શણગાર શો ? **૦૭**
 (બ) કાપડ ના નમુનાના પુથ્થકરણની પ્રક્રિયા સમજાવો **૦૭**
- પ્રશ્ન ૨ (અ) નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે) **૧૦**
 (૧) ૧૦×૧૦ ઉપર સાદુ વણાટ બે શાફ્ટ લઇને
 (૨) ૧૦×૧૦ ઉપર નિયમિત વોર્પ રીબ વણાટ
 (૩) ૧૦×૧૦ ઉપર નિયમિત વેફ્ટ રીબ વણાટ
 (૪) ૧૦×૧૦ ઉપર ફેન્સી મેટ વણાટ
- (બ) કેપ કાપડ ના લક્ષણો જણાવો **૦૪**

અથવા

- (બ) દ્વીલ કાપડના લક્ષણો જણાવો **૦૪**
- પ્રશ્ન ૩ (અ) દ્વીલ વણાટથી ઉદભવતા વણાટના નામ જણાવો **૦૪**
 (બ) નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે) **૧૦**
 (૧) ૧૦×૧૦ ઉપર દ્વીલ વણાટ
 (૨) ૬ શાફ્ટ ઉપર પોઇન્ટેડ દ્વીલ
 (૩) ૧૦×૧૦ ઉપર ડાબા હાથની દ્વીલ
 (૪) ૬ શાફ્ટ ઉપર હેરીંગબોન દ્વીલ

અથવા

- પ્રશ્ન ૩ (અ) કેપ વણાટના ઉપયોગો જણાવો. **૦૪**
 (બ) નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે) **૧૦**
 (૧) સેટિન બેઇઝ માર્ક આધારે કેપ વણાટ
 (૨) ૧૦×૧૦ ઉપર રેઝ્યુલર વોર્પ સાટીન
 (૩) ૧૦×૧૦ ઉપર રેઝ્યુલર વેફ્ટ સેટિન
 (૪) ૧૦×૧૦ ઉપર ઇરેઝ્યુલર વોર્પ સાટીન

પ્રશ્ન ૪ (અ)	હનીકોમ્બ અને હકાબેક કાપડના ઉપયોગો જણાવો	૦૪
(બ)	નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે)	૧૦
	(૧) પોઇન્ટેડ ડ્રાફ્ટ ઉપર હનીકોમ્બ વણાટ	
	(૨) બ્રાયસ્ટોન હનીકોમ્બ વણાટ	
	(૩) ૧૦×૧૦ ઉપર હકાબેક વણાટ	
	(૪) રેઝ્યુલર વોર્પ કોર્ક સ્ક્રૂ	

અથવા

પ્રશ્ન ૪ (અ)	ડાયમંડ અને ડાયપર વણાટ વચ્ચેનો તફાવત જણાવો	૦૨
(બ)	નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે)	૧૨
	(૧) રેઝ્યુલર વેફ્ટ કોર્ક સ્ક્રૂ વણાટ	
	(૨) વોર્પ ડિસ્ટોર્ટેડ વણાટ	
	(૩) ડાયમંડ વણાટ	
	(૪) ૫ × ૧ મોક લિનો વણાટ	

પ્રશ્ન ૫ (અ)	નીચેનામાંથી કોઈ પણ એકને સરખાવો	૦૬
	(૧) બ્રાઇટન્સ હનીકોમ્બ અને હનીકોમ્બ વણાટ	
	(૨) એકસ્ટ્રા વોર્પ ફિગરીંગ અને એકસ્ટ્રા વેફ્ટ ફિગરીંગ	
(બ)	નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે)	૦૮
	(૧) ૩×૩ મોક લિનો વણાટ	
	(૨) ૫×૫ મોક લિનો વણાટ	
	(૩) સાદુ વેલ્ટ સ્ટ્રકચર	
	(૪) ફાસ્ટ બેક વેલ્ટ	

અથવા

પ્રશ્ન ૫ (અ)	વેલ્ટ અને પીકે વણાટ વચ્ચેનો તફાવત જણાવો	૦૨
(બ)	નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે)	૧૨
	(૧) પ્લેઇ ફેઇસ બેડ ફોર્ડ કોર્ડ વણાટ	
	(૨) ટુવીલ ફેઇસ બેડ ફોર્ડ કોર્ડ વણાટ	
	(૩) વેડેડ બેડ ફોર્ડ કોર્ડ વણાટ	
	(૪) પીકે સ્ટ્રકચર	
