

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY****Diploma Engineering Sem. - V - Examination – June- 2011****Subject code: 355902****Subject Name: Traditional Printing Design-II****Date: 20/06/2011****Time: 02:30 pm – 05:00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Q-1 and Q-2 (a) are compulsory to Attempt.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

|             |                                                                                |           |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Q.1</b>  | Describe the traditional method of Block printing, in detail.                  | <b>14</b> |
| <b>Q.2</b>  | (a) Describe the steps involved in making of Batik fabric.                     | <b>07</b> |
|             | <b>OR</b>                                                                      |           |
|             | (a) Describe the steps involved in making of Tie & Dye fabric.                 | <b>07</b> |
|             | (b) Give brief account on Mashroo fabric.                                      | <b>07</b> |
| <b>Q.3</b>  | What is “Pabuji’s par”? How it is prepared? Describe the story depicted in it? | <b>14</b> |
|             | <b>OR</b>                                                                      |           |
| <b>Q.3</b>  | What is “Mata-ni-Pachhedi”? How it is prepared? Where it is used?              | <b>14</b> |
| <b>Q..4</b> | Write short notes.                                                             |           |
|             | (a) Roghan work                                                                | <b>5</b>  |
|             | (b) Ajarakh                                                                    | <b>5</b>  |
|             | (c) Indian Brocade                                                             | <b>4</b>  |
|             | <b>OR</b>                                                                      |           |
| <b>Q.4</b>  | What are Natural dyes? How they are used? Describe in detail.                  | <b>14</b> |
| <b>Q.5</b>  | Describe the Indian culture where traditional textiles are seen.               | <b>14</b> |
|             | <b>OR</b>                                                                      |           |
| <b>Q.5</b>  | Give the traditional name of the following textiles. (any SEVEN)               | <b>14</b> |
|             | (a) Square hanging                                                             |           |
|             | (b) Doorway hanging                                                            |           |
|             | (c) Cover for a pile quilt                                                     |           |
|             | (d) L- shaped hanging                                                          |           |
|             | (e) Wedding scarves                                                            |           |
|             | (f) Hero scroll                                                                |           |
|             | (g) Dance of ‘Krishna’ and ‘Gopi’                                              |           |
|             | (h) Design of small dots                                                       |           |
|             | (i) Design of stripes pattern                                                  |           |
|             | (j) Motif folded like a fan to produce zig zag                                 |           |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| પ્ર.૧ | બ્લોક પ્રિન્ટીંગ ની ટ્રેડીશનલ પદ્ધતિ વર્ણવો.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ૧૪             |
| પ્ર.૨ | (અ) બારીક ફેબ્રિક બનાવવા માટેની રીત તબક્કાવાર વર્ણવો.<br>અથવા<br>(અ) ટાઇ એન્ડ ડાઇ ફેબ્રિક બનાવવા માટેની રીત તબક્કાવાર વર્ણવો.<br>(બ) મશરૂ કાપડ વિષે ટૂંકમાં લખો.                                                                                                                                                               | ૦૭<br>૦૭<br>૦૭ |
| પ્ર.૩ | “પબ્લિશિંગ પાડ” શું છે? તે કેવી રીતે બનાવવામાં આવે છે? તે દ્વારા દર્શાવવામાં આવતી વાર્તા લખો.<br>અથવા                                                                                                                                                                                                                          | ૧૪             |
| પ્ર.૩ | “માતાની પછેડી” શું છે? તે કેવી રીતે બનાવવામાં આવે છે? તે ક્યાં વપરાય છે?                                                                                                                                                                                                                                                       | ૧૪             |
| પ્ર.૪ | ટૂંક નોંધ લખો.<br>(અ) રોગાન વર્ક<br>(બ) અજારખ<br>(ક) ભારતીય જરીકામ                                                                                                                                                                                                                                                             | ૦૫<br>૦૫<br>૦૪ |
| પ્ર.૪ | અથવા<br>નેચરલ ડાય શં છે? તે કેવી રીતે વાપરવામાં આવે છે? સવિસ્તર જણાવો.                                                                                                                                                                                                                                                         | ૧૪             |
| પ્ર.૫ | ટ્રેડીશનલ ટેક્સ્ટાઇલ જોવા મળતું હોય તેવી ભારતીય સંસ્કૃતિ નું વર્ણન કરો.<br>અથવા                                                                                                                                                                                                                                                | ૧૪             |
| પ્ર.૫ | નીચે જણાવેલ ટેક્સ્ટાઇલ ના ટ્રેડીશનલ નામ આપો.<br>(અ) ચોરસ લટકણિયું.<br>(બ) બારણાનું લટકણિયું.<br>(ક) રજાઇની થપ્પી પરનું કવર<br>(ડ) L- આકારનું લટકણિયું.<br>(ઇ) લગ્નનો સ્કાર્ફ<br>(ફ) નેપથ્ય<br>(ગ) કૃષણ અને ગોપી નું નૃત્ય<br>(હ) નાની બિન્દી ની ડિઝાઇન<br>(જ) પટ્ટી વાળી પેટર્ન<br>(ક) આડી અવળી પટ્ટી બનાવતાં પંખા જેવી પેટર્ન | ૧૪             |

\*\*\*\*\*