

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

DIPLOMA VI- EXAMINATION MAY-2011

Subject Name: Computer Application in Wet Processing Industries

Subject code: 362802

Time: 02:30 pm to 05:00 pm

Date: 19/05/2011

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic.

- Q.1** (a) Give the uses of computer system in various areas of textile industry. **07**
(b) Define "Colour". What is perception of colour? **07**

- Q.2** (a) Explain colour mixing law in brief. **07**
(b) Define "Metamerism". Which precautions should be taken during dyeing and matching to avoid Metamerism with a given sample. **07**

OR

- (b) Explain : (i) After image effect. (ii) Simultaneous contrast. **07**

- Q.3** (a) Draw the figure of an eye. Give colour vision theory in brief. **07**
(b) Write a Note on Munsel system. **07**

OR

- Q.3** (a) Draw the figure of an eye. Explain : (i) Defect of colour vision. **07**
(ii) Colour vision test.
(b) Write a note on Whiteness assessment and Yellowness index. **07**

- Q.4** (a) Draw the flow chart for visual assessment of a dyed sample. Give its limitations. **07**
(b) Draw the block diagram of Spectrophotometer and explain its working. **07**

OR

- Q. 4** (a) Draw the flow chart of Instrumental colour measurement of dyed sample. Give its importance and limitations. **07**
(b) Draw the block diagram of Colourimeter and explain its working. **07**

- Q.5** Write a short note on the following: **14**
(i) Design generation & colour separation by scanner & its software.
(ii) Design transfer on screen through computer system.

OR

- Q.5** Write a short note on the following: **14**
(i) Reflectance curve of dyed specimen.
(ii) Advantages, drawbacks & limitations of C.C.M technique.

પ્રશ્ન-૧	અ. ટેક્સ્ટાઇલ ઇન્ડસ્ટ્રીઝનાં જુદા જુદા વિભાગોમાં કોમ્પ્યુટર સીસ્ટમનો ઉપયોગ જણાવો.	07
	બ. કલરની વ્યાખ્યા આપો. પર્સેપ્શન ઓફ કલર એટલે શું?	07
પ્રશ્ન-૨	અ. કલર મીક્ષીંગનાં નિયમો ટ્રેકમાં સમજાવો.	07
	બ. મેટામેરીઝમની વ્યાખ્યા આપો. રંગકામ અને મેચીંગ દરમિયાન આપેલ સેમ્પલ સાથે મેટામેરીઝમ અટકાવવા માટે શું કાળજી લેવી પડે?	07
	અથવા	
	બ. સમજાવો : (૧) આફ્ટર ઇમેજ ઇફેક્ટ (૨) સાયમલટેનીયસ કોન્ટ્રાસ્ટ	07
પ્રશ્ન-૩	અ. આંખની આકૃતિ દોરો. કલર વીઝન થીયરી ટ્રેકમાં જણાવો.	07
	બ. નોંધ લખો : “મન્સેલ સીસ્ટમ”.	07
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	અ. આંખની આકૃતિ દોરો. સમજાવો : (૧) કલર વીઝનની ઉણપ (૨) કલર વીઝન કસોટી	07
	બ. નોંધ લખો : વ્હાઇટનેસની ચકાસણી અને યલોનેસ ઇન્ડેક્સ	07
પ્રશ્ન-૪	અ. રંગેલા નમૂનાનો વિઝ્યુઅલ એસેસમેન્ટ માટેનો ફ્લો ચાર્ટ દોરો અને વિઝ્યુઅલ એસેસમેન્ટની મર્યાદાઓ જણાવો.	07
	બ. સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટરનો બ્લોક ડાયાગ્રામ દોરી તેનું કાર્ય સમજાવો.	07
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	અ. રંગેલા નમૂનાનો ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટલ માપણી માટેનો ફ્લો ચાર્ટ દોરી તેનું મહત્વ અને મર્યાદાઓ જણાવો.	07
	બ. કલરીમીટરનો બ્લોક ડાયાગ્રામ દોરી તેનું કાર્ય સમજાવો.	07
પ્રશ્ન-૫	નીચેનાં ઉપર ટ્રેકનોંધ લખો : (૧) સ્કેનર અને તેનાં સોફ્ટવેર દ્વારા ડીઝાઇન જનરેશન અને કલર સેપરેશન. (૨) કોમ્પ્યુટર સીસ્ટમ દ્વારા સ્કીને ઉપર ડીઝાઇન ટ્રાન્ઝર.	14
	અથવા	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનાં ઉપર ટ્રેકનોંધ લખો : (૧) રંગેલા નમૂનાનો રિફ્લેક્ટન્સ કર્વ (૨) C.C.M. ટેકનીકનાં ફાયદા, ગેરફાયદા અને મર્યાદાઓ.	14
