

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma – SEMESTER - II • EXAMINATION – WINTER 2012

Subject code: 320031

Date: 19/01/2013

Subject Name: History of Textile Design and Aesthetics -I

Time: 10:30 am – 01:00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

- Q.1** Explain in detail the scheme for studying history of textiles of a country. **14**
- Q.2** (a) Write a short note on Banarasi Brocade **07**
(b) Describe in detail about 'Chikan of Lucknow' and 'Phulkari' **07**
- OR**
- (b) Write a short note on Kalamkari **07**
- Q.3** Write in detail about Patola of Patan. **14**
- OR**
- Q.3** Explain about 'Tree of life' and 'Garden of Paradise'. **14**
- Q.4** Write in detail about different varieties and motifs of Indian Brocade. **14**
- OR**
- Q. 4** Write in brief about Indian dyed and printed fabrics and explain in detail the technique of Tie and Dye. **14**
- Q.5** Write about different varieties and motifs of Indian shawls. **14**
- OR**
- Q.5** Explain in detail about different types of Indian embroidery. **14**

- પ્રશ્ન ૧ કોઈ પણ દેશના વસ્ત્રશાસ્ત્રનો ઇતિહાસ જાણવા માટે ધ્યાનમાં રાખવામાં આવતા મુદ્દા સવિસ્તાર સમજાવો. **14**
- પ્રશ્ન ૨ (અ) બનારસી બ્રોકેડ ઉપર ટ્રેકનોંધ લખો. **07**
(બ) 'ચીકન ઓફ લખનૌ' અને 'ફુલકારી' વિષે ઉંડાણમાં લખો. અથવા **07**
(બ) કલમકારી વિષે ટ્રેકનોંધ લખો. **07**
- પ્રશ્ન ૩ પાટણના 'પટોળા' વિશે વિસ્તારથી સમજાવો. **14**
- અથવા
- પ્રશ્ન ૩ 'ટ્રી ઓફ લાઇફ' અને 'ગાર્ડન ઓફ પેરેડાઇઝ' વિષે સમજાવો. **14**
- પ્રશ્ન ૪ ભારતીય બ્રોકેડના જુદા જુદા પ્રકારો તથા મોટીફ્સ વિષે વિસ્તારથી સમજાવો. **14**
- અથવા
- પ્રશ્ન ૪ ભારતીય ડાયડ અને પ્રિન્ટેડ કાપડ વિષે ટ્રેકમાં લખો તથા 'ટાઇ એન્ડ ડાય'ની પદ્ધતિ વિષે ઉંડાણમાં સમજાવો. **14**
- પ્રશ્ન ૫ ભારતીય શાલના પ્રકારો તથા મોટીફ્સ વિષે વિસ્તારથી સમજાવો. **14**
- અથવા
- પ્રશ્ન ૫ ભારતીય ભરતકામના જુદા જુદા પ્રકારો વિષે વિસ્તારથી સમજાવો. **14**
