

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**  
**Diploma Engineering - SEMESTER – V • EXAMINATION – WINTER 2012**

**Subject code: 355902****Date: 26/12/2012****Subject Name: Traditional Printing Design-II****Time: 10.30 am - 01.00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt any five questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic.

**Q.1 (a)** What is Resist style of printing? Describe “Katazome” –Japanese style of resist printing. **07**

**(b)** Write short note on Single Ikat and Double Ikat. **07**

**Q.2 (a)** What is tie and dye? Describe traditional “Laheriya”. **07**

**(b)** Describe “Kantha” work. **07**

**OR**

**(b)** Write short note Kalamkari. **07**

**Q.3** Write short note:

**(a)** Mashroo **07**

**(b)** Bandhani **07**

**OR**

**Q.3** Write short note:

**(a)** Ajarakh **07**

**(b)** Patola **07**

**Q.4 (a)** Describe traditional Block printing method. **07**

**(b)** What is “ Mata Ni Pachhedi”? Describe. **07**

**OR**

**Q.4 (a)** Describe history and production of “Pashmina” **07**

**(b)** List out the different types of head gear. **07**

**Q.5** Write in detail about Scenario of Indian Traditional Textiles. **14**

**OR**

**Q.5** Describe traditional method of Baugh Printing. **14**

|          |                                                                                            |    |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| પ્રશ્ન ૧ | (અ) રેઝીસ્ટ સ્ટાઇલ પ્રીન્ટીંગ એટલે શું? “કેટેઝોમ”- રેઝીસ્ટ સ્ટાઇલ પ્રીન્ટીંગનું વર્ણન કરો. | ૦૭ |
|          | (બ) સીંગલ ઇકાત અને ડબલ ઇકાત વિષે ટૂંક નોંધ લખો.                                            | ૦૭ |
| પ્રશ્ન ૨ | (અ) ટાઇ એન્ડ ડાય એટલે શું? પરંરાગત “લહેરીયાં” વર્ણવો.                                      | ૦૭ |
|          | (બ) કાંથા વર્ક વિષે વર્ણવો.                                                                | ૦૭ |
|          | અથવા                                                                                       |    |
|          | (બ) કલમકારી વિષે ટૂંકી નોંધ લખો.                                                           | ૦૭ |
| પ્રશ્ન ૩ | ટૂંકનોંધ લખો.                                                                              |    |
|          | (અ) મશરુ                                                                                   | ૦૭ |
|          | (બ) બાંધણી                                                                                 | ૦૭ |
|          | અથવા                                                                                       |    |
| પ્રશ્ન ૩ | ટૂંકનોંધ લખો.                                                                              |    |
|          | (અ) અજારખ                                                                                  | ૦૭ |
|          | (બ) પટોળા                                                                                  | ૦૭ |
| પ્રશ્ન ૪ | (અ) ટ્રેડીશનલ બ્લોક પ્રીન્ટીંગ મેથડ વર્ણવો.                                                | ૦૭ |
|          | (બ) “માતાની પછેડી” એટલે શું? વર્ણવો.                                                       | ૦૭ |
|          | અથવા                                                                                       |    |
| પ્રશ્ન ૪ | (અ) “પશ્ચિમના” નું ઉત્પાદન અને ઇતિહાસ વર્ણવો..                                             | ૦૭ |
|          | (બ) વિવિધ પ્રકારના હેડ ગીઅર ની યાદી આપો.                                                   | ૦૭ |
| પ્રશ્ન ૫ | ઇંડિયન ટ્રેડીશનલ ટેક્સ્ટાઇલ્સની માહિતિ સવિસ્તર લખો.                                        | ૧૪ |
|          | અથવા                                                                                       |    |
| પ્રશ્ન ૫ | બાગ પ્રીન્ટીંગની ટ્રેડીશનલ પદ્ધતિ વર્ણવો.                                                  | ૧૪ |

\*\*\*\*\*