

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGG.- SEMESTER-VI EXAMINATION – OCTOBER 2012

Subject code: 365902

Date: 03/11/2012

Subject Name: Design Visualization

Time: 02:30 pm to 05:00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic

- | | | |
|------------|--|-----------|
| Q.1 | (a) Distinguish between a professional designer and a fine artist. | 07 |
| | (b) List out different types of brushes with their picture-illustration. | 07 |
| Q.2 | (a) How to take care of drawing brushes? | 07 |
| | (b) List out different types and sizes of a drawing paper. | 07 |
| | OR | |
| | (b) What is the difference between made-ups and ready-mades? | 07 |
| Q.3 | (a) Which types of repeat in a design are used for continuous printing of textiles? Name them. | 07 |
| | (b) Write short note on design coordinates. | 07 |
| | OR | |
| Q.3 | (a) Describe different types of Lay-out in textile design. | 07 |
| | (b) What is engineered design? Give examples. | 07 |
| Q.4 | (a) List out the factors affecting selection of fabric. Explain in detail. | 07 |
| | (b) Describe in detail the factors affecting the texture of textile fabric. | 07 |
| | OR | |
| Q.4 | Give flow chart of sequence of textile processes involved, along with options available, to convert fibre into fashion fabric. | 14 |
| Q.5 | Which fabric you will select to make a dress for Night Club entertainer? Support your answer with reasoning. | 14 |
| | OR | |
| Q.5 | Which fabric you will select to make a winter coat ? Support your answer with reasoning. | 14 |

પ્ર.૧	(અ) પ્રોફેશનલ ડિઝાઇનર અને ફાઇન આર્ટીસ્ટ વચ્ચે નો ભેદ સમજાવો.	૦૭
	(બ) જુદા જુદા પ્રકારના ડ્રોઇંગ બ્રશની યાદી તેમના સચિત્ર ઉદાહરણ સાથે આપો.	૦૭
પ્ર.૨	(અ) ડ્રોઇંગ બ્રશની કાળજી કેવી રીતે લેશો?	૦૭
	(બ) ડ્રોઇંગ પેપરના જુદા જુદા પ્રકાર અને માપની યાદી આપો.	૦૭
	અથવા	
	(બ) રેડી-મેઇડ અને મેઇડ-અપ્સ વચ્ચે નો ભેદ સમજાવો.	૦૭
પ્ર.૩	(અ) સળંગ ટેક્સ્ટાઇલ પ્રીન્ટીંગ કરવા માટે ડિઝાઇનમાં ક્યા ક્યા પ્રકારની રિપીટ વાપરવામાં આવે છે? તેમના નામ આપો.	૦૭
	(બ) ડિઝાઇન કોઓર્ડિનેટસ વિષે ટૂંક નોંધ લખો.	૦૭
	અથવા	
પ્ર.૩	(અ) ટેક્સ્ટાઇલ ડિઝાઇનમાં વપરાતા જુદા જુદા લે-આઉટ વર્ણવો.	૦૭
	(બ) એન્જીનીયર્ડ ડિઝાઇન એટલે શું? ઉદાહરણ આપો.	૦૭
પ્ર.૪	(અ) ટેક્સ્ટાઇલ ફેબ્રિકની પસંદગી પર અસર કરતા પરિબળોની યાદી આપો. તે સવિસ્તર સમજાવો.	૦૭
	(બ) ટેક્સ્ટાઇલ ફેબ્રિકના ટેક્ચર પર અસર કરતા પરિબળો વર્ણવો.	૦૭
	અથવા	
પ્ર.૪	ફાઇબરમાંથી ફેશન ફેબ્રિકમાં રૂપાંતર કરવા માટે સંકળાયેલી વિવિધ ટેક્સ્ટાઇલ પ્રોસેસની સીક્વન્સનો ફ્લો ચાર્ટ, વિકલ્પ સહિત, આપો.	૧૪
પ્ર.૫	નાઇટ ક્લબ એન્ટરટેઇનરનો ડ્રેસ બનાવવા માટે તમે કયું કાપડ પસંદ કરશો? તમારા ઉત્તરના અધાર માટે કારણ આપો.	૧૪
	અથવા	
પ્ર.૫	વિન્ટર કોટ બનાવવા માટે તમે કયું કાપડ પસંદ કરશો? તમારા ઉત્તરના અધાર માટે કારણ આપો.	૧૪
