

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Engineering - SEMESTER-I&II • EXAMINATION – WINTER 2013****Subject Code: 320031****Date: 21-12-2013****Subject Name: History of Textile Design and Aesthetics - I****Time: 10:30 am - 01:00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic.

- Q.1** (a) Explain the varieties of fabrics worn in Rajasthan during 16th and 18th century. **07**
(b) Explain the terms 'Patola' and 'Bandhani'. **07**
- Q.2** (a) Which factors should be considered while studying the history of textiles of a country **07**
(b) Write a short note on Vedic period. **07**
- OR
- (b) Write a short note on Indian embroidery. **07**
- Q.3** (a) Describe in detail about 'Chikan of Lucknow' and 'Phulkari' **07**
(b) Write a short note on Kalamkari. **07**
- OR
- Q.3** (a) Write a short note on 'Kasuti of Karnataka' and 'Chamba Rumals of Punjab' **07**
(b) Explain 'Tree of Life' in relation to Dyeing and Printing of fabrics. **07**
- Q.4** (a) Write short note on different varieties of Indian shawls. **07**
(b) Explain the terms 'Basketry' and 'Head gears' **07**
- OR
- Q.4** (a) Describe the Mughal period and Gupta period in the relevancy with Indian Textile **07**
(b) Explain the terms 'Paithan' and 'kantha' **07**
- Q.5** (a) How fabrics of former times of India were decorated (dyed and printed)? Explain. **07**
(b) Explain the terms 'Batik' and 'Kashidakari'. **07**
- OR
- Q.5** (a) How and Where from the Indian embroidery originated? Explain. **07**
(b) Explain the terms 'Block printing' in terms of indian textile. **07**

ગુજરાતી

- પ્રશ્ન. ૧ અ ૧૬મી અને ૧૮મી સદી દરમિયાન રાજધાનમાં પહેરવામાં આવતા કપડાનાં પ્રકારો વિશે સમજાવો. ૦૭
બ 'પટોળા' તથા 'બાંધણી' વિશે સમજાવો. ૦૭
- પ્રશ્ન. ૨ અ કોઈ પણ દેશના વસ્ત્રશાસ્ત્રનો ઇતિહાસ જાણવા માટે ધ્યાનમાં રાખવામાં આવતા મૂદા સમજાવો. ૦૭
બ વૈદિક સમયગાળા વિશે ટૂંકનોંધ લખો ૦૭
અથવા
બ ભારતીય ભરતકામ વિશે ટૂંકનોંધ લખો ૦૭
- પ્રશ્ન. ૩ અ 'ચીકન ઓફ લખનૌ' અને 'કુલ્કારી' વિષે ઉડાણમાં લખો. ૦૭
બ કલમકારી વિશે ટૂંકનોંધ લખો ૦૭
અથવા
પ્રશ્ન. ૩ અ કર્નાટક ની કસુટી અને પંજાબ નાં ચંબા રૂમાલ વિષે ટૂંકનોંધ લખો ૦૭
બ કાપડ પર કરવામાં આવતી રંગક્રિયા અને છાપક્રિયાના સંદર્ભમાં 'ટ્રી ઓફ લાઇફ' સમજાવો ૦૭
- પ્રશ્ન. ૪ અ ભારતીય શાલના અલગ અલગ પ્રકારો વિષે ટૂંકનોંધ લખો. ૦૭
બ બાસ્કેટરી અને હેડ ગીઅર વિષે સમજાવો. ૦૭
અથવા
પ્રશ્ન. ૪ અ ભારતીય વસ્ત્રશાસ્ત્રના સંદર્ભમાં 'મોગલકાળ તથા ગુપ્તકાળ' વિષે સમજાવો. ૦૭
બ 'પૈથાંન' તથા 'કાથાં' વિશે સમજાવો. ૦૭
- પ્રશ્ન. ૫ અ ભારત ના પહેલા ના સમયના કાપડ પર શણગાર (રંગક્રિયા અને છાપક્રિયા) કઈ રીતે કરવામાં આવતી હતી? સમજાવો . ૦૭
બ 'બાટીક' અને 'કશીદાકારી' વિશે સમજાવો. ૦૭
અથવા
પ્રશ્ન. ૫ અ ભારતીય ભરતકામ નો ઉદભવ ક્યાંથી અને કેવી રીતે થયો તે સમજાવો. ૦૭
બ ભારતીય વસ્ત્રશાસ્ત્રના સંદર્ભમાં 'બ્લોક પ્રિન્ટિંગ' વિષે સમજાવો ૦૭
