

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Engineering - SEMESTER-II • EXAMINATION – WINTER 2013

Subject Code: 3325103

Date: 01-01-2014

Subject Name: Fashion Model Making

Time: 10:30 am - 01:00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt any five questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Each question carry equal marks (14 marks)

Q.1	Give Definition of Emphasis and Draw two designs of top with application of Emphasis.	14
Q.2	(a) How to Apply Design Principles in Clothing ? Explain any two. (b) Draw an Eight Head Theory of female.	07 07
Q.3	(a) Give the importance of silhouette to prepare a dress designing. (b) Explain in details balance in dress.	07 07
Q.4	(a) Explain the use of different two dimensional shapes in fashion garment. (b) Explain in details eight head theory.	07 07
Q.5	(a) Prepare drawing sheet of given below : (1) Rhythm in dress. (2) Transition in dress. (b) Write short note on Principal of design (Any Two)	14

પ્રશ્ન-૧	એમ્ફેસીસ ની વ્યાખ્યા આપો તથા કોઈપણ બે ટોપની ડિઝાઈનમાં તેનો ઉપયોગ દર્શાવો.	૧૪
પ્રશ્ન-૨	અ કલોધીંગ ડિઝાઈનના સિધ્ધાંતો કેવી રીતે ઉપયોગમાં લેવાય છે કોઈ પણ બે સમજાવો. બ સ્ટ્રીની એઈટ હેડ આકૃતિ દોરો.	૦૭ ૦૭
પ્રશ્ન-૩	અ ડ્રેસ ડિઝાઈનિંગ કરતી વખતે સિલહટ્ટીની શું અગત્યતા છે તે સમજાવો. બ સમજાવો: બેલેન્સ ઈન ડ્રેસ.	૦૭ ૦૭
પ્રશ્ન-૪	અ ટુ ડાયમેન્શનલ આકારને ફેસન ગારમેન્ટમાં કેવી રીતે ઉપયોગ કરશો તે આકૃતિ દોરી સમજાવો. બ એઈટ હેડ થીયરી વિશે સમજાવો.	૦૭ ૦૭
પ્રશ્ન-૫	અ નીચે આપેલા પોષકમાં ડ્રોઈંગ કરો. ૧. રીધમ ઈન ડ્રેસ ૨. ટ્રાન્સીશન ઈન ડ્રેસ બ ડિઝાઈનના કોઈપણ બે સિધ્ધાંતો પર ટૂંક નોંધ લખો.	૦૭ ૦૭
