

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Engineering - SEMESTER-II • EXAMINATION – WINTER 2013****Subject Code: 3325802****Date: 30-12-2013****Subject Name: Basic Graphic Design****Time: 10:30 am - 01:00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

- Q.1** Define or Give the meaning of any seven out of ten. **14**
1. Point
 2. Layout
 3. Dummy
 4. Balance
 5. Tone
 6. Optical Centre
 7. Primary Colors
 8. Line
 9. Rhythm
 10. Contrast
- Q.2** (a) Write a short note on Dummy. **03**
- OR
- (a) Explain any three Responses of Color. **03**
- (b) Write a short note on Secondary Colors. **03**
- OR
- (b) Explain any three functions of Color. **03**
- (c) Explain about Analogous Color scheme. **04**
- OR
- (c) Describe about Shape in detail. **04**
- (d) Explain about Primary Colors. **04**
- OR
- (d) Write a short note on 'Banday Screen.' **04**
- Q.3** (a) Describe about Informal Balance. **03**
- OR
- (a) Describe physical dimensions of color. **03**
- (b) Explain Formal Balance. **03**
- OR
- (b) Explain the importance of arranging the design elements. **03**
- (c) Describe Elements of Design in short. **04**
- OR
- (c) Discuss the effect of Harmony and Proportion in a design. **04**
- (d) Explain Types of Layout. **04**
- OR
- (d) Write a short note on 'Complementary scheme'. **04**
- Q.4** (a) Explain about Triad color scheme. **03**
- OR

(a)	Describe about Diagonal method of Scaling of Image.	03
(b)	Describe Rough Layout and Finished Layout.	04
OR		
(b)	What is the vocabulary in Design ?	04
(c)	Explain Principles of Layout.	07
Q.5	(a) Write a short note on 'Color Wheel'.	04
	(b) Explain about Elements of Design.	04
	(c) Describe about Cropping the Image.	03
	(d) Explain about Rules of Composition in short.	03

ગુજરાતી

પ્રશ્ન ૧	દશમાંથી કોઇપણ સાતના અર્થ અથવા વ્યાખ્યા સમજાવો.	૧૪
	૧. પોઇન્ટ	
	૨. લે આઉટ	
	૩. ડમી	
	૪. બેલેન્સ (સંતુલન)	
	૫. ટોન	
	૬. ઓપ્ટીકલ સેન્ટર	
	૭. પ્રાઇમરી કલર્સ	
	૮. લાઇન	
	૯. રીધમ	
	૧૦ કોન્ટ્રાસ્ટ	
પ્રશ્ન ૨	અ ડમી વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૩
	અથવા	
	અ રંગના કોઇપણ ત્રણ અસરો સમજાવો.	૦૩
	બ સેકન્ડરી રંગ વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૩
	અથવા	
	બ રંગની કોઇપણ ત્રણ કાર્યો સમજાવો.	૦૩
	ક એનાલોગસ કલર સ્કીમ વિષે સમજાવો.	૦૪
	અથવા	
	ક આકાર (શેપ) વિષે વિસ્તારથી સમજાવો.	૦૪
	ડ પ્રાઇમરી કલર વિષે સમજાવો.	૦૪
	અથવા	
	ડ બેન્ડે સ્કીન વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૪
પ્રશ્ન ૩	અ ઇનફોર્મલ બેલેન્સ વિષે વર્ણન કરો.	૦૩
	અથવા	

	અ રંગના ફીઝીકલ ડાયમેન્શન વિષે સમજાવો.	૦૩
	બ ફોર્મલ બેલેન્સ વિષે સમજાવો.	૦૩
	અથવા	
	બ ડિઝાઇનમાં તત્વોની ગોઠવણીની અગત્યતા સમજાવો.	૦૩
	ક ડિઝાઇનના તત્વો વિષે ટૂંકમાં સમજાવો.	૦૪
	અથવા	
	ક ડિઝાઇનમાં હારમની અને પ્રપોર્શનની અસર વિષે ચર્ચા કરો.	૦૪
	ડ લે આઉટના પ્રકારો વિષે સમજાવો.	૦૪
	અથવા	
	ડ સ્પ્લીટ કોમ્પ્લીમેન્ટરી સ્કીમ વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૪
પ્રશ્ન ૪	અ ટ્રાયેડ કલર સ્કીમ વિષે સમજાવો.	૦૩
	અથવા	
	અ ઇમેજનું માપ લેવાની ડાયાગોનલ પદ્ધતિ વિષે સમજાવો.	૦૩
	બ રફ લે આઉટ અને ફીનીશ લે આઉટ વિષે સમજાવો.	૦૪
	અથવા	
	બ ડિઝાઇનમાં વોકાબ્યુલરી શું છે ? – સમજાવો.	૦૪
	ક લે આઉટના સિદ્ધાંતો સમજાવો.	૦૭
પ્રશ્ન ૫	અ કલર વ્હીલ વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૪
	બ ડિઝાઇનના તત્વો વિષે સમજાવો.	૦૪
	ક ઇમેજના કોપીંગ વિષે સમજાવો.	૦૩
	ડ ગોઠવણીના નિયમો ટૂંકમાં સમજાવો.	૦૩
