

Seat No.: _____
No. _____

Enrolment

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Engineering - SEMESTER-II • EXAMINATION – WINTER • 2014

Subject Code: 3325802

Date: 22-12-2014

Subject Name: Basic Graphic Design

Time: 10:30 am - 01:00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

- Q.1** Describe the following terms. (Any seven) **14**
1. Graphic Design
 2. Geometrical centre
 3. Rhythm
 4. Secondary Colors
 5. Tone
 6. Balance
 7. Proportion
 8. Color
 9. Curve
 10. Dummy
- Q.2** (a) Write a short note on Primary Colors. **03**
- OR
- (a) Describe about Banday Screen. **03**
- (b) Explain about Elements of Design. **03**
- OR
- (b) Write a short note on Triad Color Scheme. **03**
- (c) Describe about Analogous Color Scheme. **04**
- OR
- (c) Explain functions of Color. **04**
- (d) Write a note on Secondary Colors. **04**
- OR
- (d) Discuss effects of Harmony in Design. **04**
- Q.3** (a) Write a note on Shape. **03**
- OR
- (a) Explain types of Layout in short. **03**
- (b) Describe Physical dimensions of Color. **03**
- OR
- (b) Write a short note on Informal Balance. **03**
- (c) List Tools of Corel Draw software. **04**
- OR
- (c) Write a short note on Dummy. **04**
- (d) Describe Responses of Colors. **04**
- OR
- (d) Write a short note on Color wheel. **04**

Q.4	(a) Explain Diagonal method of Scaling.	03
	OR	
	(a) What is Composition? Describe in short.	03
	(b) Explain Cropping of Image.	04
	OR	
	(b) Give differences between Rough Layout and Finished Layout.	04
	(c) Explain Principles of Layout.	07
Q.5	(a) Describe Psychological effects of Color.	04
	(b) What is Vocabulary in Design? Explain.	04
	(c) Describe Rules of Composition.	03
	(d) Describe about Resolution of Image.	03

ગુજરાતી

પ્રશ્ન. ૧	નીચેના શબ્દોની વ્યાખ્યા આપો. (કોઇપણ સાત)	૧૪
	૧. ગ્રાફીક ડીઝાઇન	
	૨. જીઓમેટ્રીકલ સેન્ટર	
	૩. રીધમ	
	૪. સેકેન્ડરી કલર	
	૫. ટોન	
	૬. બેલેન્સ	
	૭. પ્રોપર્શન	
	૮. કલર	
	૯. કર્વ	
	૧૦. ડમી	
પ્રશ્ન. ૨	અ પ્રાઇમરી કલરો પર ટ્રેકનોધ લખો.	૦૩
	અથવા	
	અ બેન્ડે સ્કીન વિષે સમજાવો.	૦૩
	બ ડીઝાઇનના તત્વો વિષે સમજાવો.	૦૩
	અથવા	
	બ ટ્રાઇડ કલર સ્કીમ વિષે ટ્રેકનોધ લખો.	૦૩
	ક એનાલોગસ કલર સ્કીમ વિષે સમજાવો.	૦૪
	અથવા	
	ક કલરોના કાર્યો સમજાવો.	૦૪
	ડ સેકેન્ડરી કલરો પર ટ્રેકનોધ લખો.	૦૪
	અથવા	
	ડ ડિઝાઇનમા હારમનીની અસરો વિષે ચર્ચા કરો.	૦૪
પ્રશ્ન. ૩	અ આકારો વિષે ટ્રેકનોધ લખો.	૦૩

	અથવા	
અ	જુદા જુદા પ્રકારના લેઆઉટ ટ્રેકમા સમજાવો.	૦૩
બ	કલરના ફીજીકલ ડાઇમેન્શનનુ વર્ણન કરો.	૦૩
	અથવા	
બ	ઇનફોર્મલ બેલેન્સ વિષે ટ્રેકનોધ લખો.	૦૩
ક	કોરલ ડ્રો સોફ્ટવેરના ટૂલોની યાદી બનાવો.	૦૪
	અથવા	
ક	ડમી પર ટ્રેકનોધ લખો.	૦૪
ડ	કલરોના રીસ્પોન્સ વિષે ચર્ચા કરો.	૦૪
	અથવા	
ડ	કલર વીલ પર ટ્રેકનોધ લખો.	૦૪
પ્રશ્ન. ૪	અ સ્કેલીંગ કરવાની ડાયગોનલ પદ્ધતિ સમજાવો.	૦૩
	અથવા	
અ	કમ્પોઝીશન એટલે શુ? ટ્રેકમા સમજાવો.	૦૩
બ	ઇમેજને કોપીંગ કરવાની રીત સમજાવો.	૦૪
	અથવા	
બ	રફ લેઆઉટ અને ફિનિશ લેઆઉટ વચ્ચે તફાવત સમજાવો.	૦૪
ક	લેઆઉટના સિદ્ધાંતો સમજાવો.	૦૭
પ્રશ્ન. ૫	અ કલરોની સાઇકોલોજીકલ અસરોનુ વર્ણન કરો.	૦૪
બ	ડીઝાઇનમા વોકાબ્યુલરી એટલે શુ? સમજાવો.	૦૪
ક	કંપોઝીશનના નિયમોનુ વર્ણન કરો.	૦૩
ડ	ઇમેજના રીઝોલ્યુશન વિષે ચર્ચા કરો.	૦૩
