

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Engineering - SEMESTER-IV • EXAMINATION – WINTER • 2014****Subject Code: 3342904****Date: 04-12-2014****Subject Name: Fabric Structure-II****Time: 02:30 pm - 05:00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

- Q.1** Answer any seven out of ten. **14**
1. State how Bedford cord effect forms.
 2. State purpose of wedding threads in Bedford cord.
 3. Give the difference between ordinary welt and wedded welt.
 4. State the use of pile fabrics.
 5. State factor affecting on length of pile in velveteen.
 6. State factor affecting on Density of pile in velveteen.
 7. Describe the purpose of producing backed cloth.
 8. State the loom equipment required for producing backed cloth.
 9. State quality particulars for Terry pile.
 10. State quality particulars for velvet.
- Q.2** (a) Draw design and draft for plain face Bedford cord. **03**
- OR
- (a) Draw design and draft for wedded Bedford cord. **03**
- (b) Draw design for crepon Bedford cord. **03**
- OR
- (b) Draw design and draft for ordinary welt structure. **03**
- (c) Draw design and draft for Twill face Bedford cord. **04**
- OR
- (c) Draw design and draft for wedded welt. **04**
- (d) Draw design and draft for Fast back welt. **04**
- OR
- (d) Draw design for waved pique. **04**
- Q.3** (a) Explain how piles are formed in terry weaving. **03**
- OR
- (a) Draw design, draft and peg plan for 3 pick terry pile on both side. **03**
- (b) Draw design, draft and peg plan for 4 pick terry pile on one side. **03**
- OR
- (b) Draw design for plain back velveteen. **03**
- (c) Draw design, draft and peg plan for corduroy. **04**
- OR
- (c) Draw design, draft and peg plan for velvet 3 pick to each wire. **04**
- (d) Draw design, draft and peg plan for velvet 2 pick to each wire. **04**
- OR
- (d) Describe how piles are formed in True pile fabric. **04**
- Q.4** (a) Draw design for step pattern in colour and weave effect. **03**

- OR
- (a) Draw design for Bird eye in colour and weave effect. 03
- (b) Draw design, draft and peg plan for warp Backed cloth. 04
- OR
- (b) Draw design, draft and peg plan for weft Backed cloth. 04
- (c) Describe the method of producing variety of effect from the same weave and colour in colour and weave effect. 07
- Q.5**
- (a) Explain Tape length and reed space. 04
- (b) Draw design for Bedford cord on alternate pick. 04
- (c) Explain reed count. 03
- (d) Draw design for stripe terry pile. 03

ગુજરાતી

- પ્રશ્ન. ૧** દશમાંથી કોઇપણ સાતના જવાબ આપો. ૧૪
૧. બેડફોર્ડ કોર્ડમાં કોર્ડ ઇફેક્ટ કઈ રીતે બને છે તે સમજાવો.
 ૨. બેડફોર્ડ કોર્ડમાં વેડીંગ થ્રેડ મૂકવાનો હેતુ જણાવો.
 ૩. ઓર્ડીનરી વેલ્ટ અને વેડેડ વેલ્ટ વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.
 ૪. પાઈલ ફેબ્રીક નો ઉપયોગ જણાવો.
 ૫. વેલ્વેટીનમાં પાઈલની લંબાઈ ને અસર કરતાં પરીબળો જણાવો.
 ૬. વેલ્વેટીનમાં પાઈલની (density) ઘનતા ને અસર કરતાં પરીબળો જણાવો.
 ૭. બેકડ ક્લોથ બનાવવાનો હેતુ જણાવો.
 ૮. બેકડ ક્લોથ બનાવવા માટે જરૂરી લૂમ ઇક્વિપમેન્ટસ જણાવો.
 ૯. ટેરી પાઈલ માટે ગુણવત્તા ના ધોરણો લખો.
 - ૧૦ વેલ્વેટ માટે ગુણવત્તા ના ધોરણો લખો.
- પ્રશ્ન. ૨** અ પ્લેઇન ફેસ બેડફોર્ડ કોર્ડ માટે ડીઝાઇન અને ડ્રાફ્ટ દોરો. ૦૩
- અથવા
- અ વેડેડ બેડફોર્ડ કોર્ડ માટે ડીઝાઇન અને ડ્રાફ્ટ દોરો. ૦૩
- બ કેપોન બેડફોર્ડ કોર્ડ માટે ડીઝાઇન દોરો. ૦૩
- અથવા
- બ ઓર્ડીનરી વેલ્ટ સ્ટ્રક્ચર માટે ડીઝાઇન અને ડ્રાફ્ટ દોરો. ૦૩
- ક ટ્વીલ ફેસ બેડફોર્ડ કોર્ડ માટે ડીઝાઇન અને ડ્રાફ્ટ દોરો. ૦૪
- અથવા
- ક વેડેડ વેલ્ટ માટે ડીઝાઇન અને ડ્રાફ્ટ દોરો. ૦૪
- ડ ફાસ્ટ બેક વેલ્ટ માટે ડીઝાઇન અને ડ્રાફ્ટ દોરો. ૦૪
- અથવા
- ડ વેલ્ડ પીકે માટે ડીઝાઇન દોરો. ૦૪
- પ્રશ્ન. ૩** અ ટેરી પાઈલ વીવ માં પાઈલ કેવી રીતે બને છે તે સમજાવો. ૦૩
- અથવા

	અ બન્ને સાઈડ વાળી ૩ પીક ટેરી પાઇલ માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો.	૦૩
	બ એક સાઈડ વાળી ૪ પીક ટેરી પાઇલ માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો.	૦૩
	અથવા	
	બ પ્લેઇન બેક વેલ્વેટીન માટે ડીઝાઇન દોરો.	૦૩
	ક કોર્ડુરોય માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો.	૦૪
	અથવા	
	ક ૩ પીક માટે ૧ વાયર ની વેલ્વેટ માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો.	૦૪
	ડ ૨ પીક માટે ૧ વાયર ની વેલ્વેટ માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો.	૦૪
	અથવા	
	ડ ટૂ-પાઇલ ફેબ્રીક માં પાઇલ કેવી રીતે બને છે તે સમજાવો.	૦૪
પ્રશ્ન. ૪	અ કલર અને વીવ ઇફેક્ટ માં “સ્ટેપ પેટર્ન” ની ડીઝાઇન દોરો.	૦૩
	અથવા	
	અ કલર અને વીવ ઇફેક્ટ માં “બર્ડ આઈ ઇફેક્ટ” ની ડીઝાઇન દોરો.	૦૩
	બ વાર્પ બેક ક્લોથ માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો.	૦૪
	અથવા	
	બ વેફ્ટ બેક ક્લોથ માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો.	૦૪
	ક કલર અને વીવ ઇફેક્ટમાં એકજ વીવ અને કલર થી અલગ અલગ ઇફેક્ટ કઈ રીતે મેળવી શકાય તે સમજાવો.	૦૭
પ્રશ્ન. ૫	અ ટેપ લેંથ અને રીડ સ્પેસ સમજાવો.	૦૪
	બ ઓલ્ટરનેટ પીક ઉપર બનતી બેડફોર્ડ કોર્ડ ની ડીઝાઇન દોરો.	૦૪
	ક રીડ કાઉન્ટ સમજાવો.	૦૩
	ડ સ્ટ્રાઈપ ટેરી પાઇલ ની ડીઝાઇન દોરો.	૦૩
