

Seat No.: \_\_\_\_\_  
No. \_\_\_\_\_

Enrolment

## GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Engineering - SEMESTER-IV • EXAMINATION – WINTER • 2014

Subject Code: 342903

Date: 01-12-2014

Subject Name: Fabric Structure - II

Time: 02:30 pm - 05:00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic.

- Q.1** (a) Draw Design and cross section for the following (Any Two) **10**  
(i) Twill back Velveteen (iii) Plain Velveteen  
(ii) Corded velveteen
- (b) Explain how loops are produced on the surface of the fabric in terry pile weaving? **04**
- Q.2** (a) Draw Design for the following (Any Two) **10**  
(i) Bird's eye effect (iii) Hounds Tooth pattern  
(ii) Continues line effect
- (b) Give the classification of color and weave effect. **04**  
OR
- (b) Explain light theory of colour. **04**
- Q.3** (a) Draw Design, Draft and Peg-plan for the following (Any Two) **10**  
(i) Open width double cloth (iii) Centre stitch double cloth  
(ii) Self stitch double cloth
- (b) State name of the different tying or stitching method use to produce double cloth and explain any one in briefly. **04**  
OR
- Q.3** (a) Draw Design, Draft and Peg-plan for the following (Any Two) **10**  
(i) Counter leno (iii) Simple Leno  
(ii) Twill leno
- (b) Explain with neat sketch cross shed formed in leno weaving. **04**
- Q.4** (a) Draw Designs for the following **10**  
(i) Damask (using suitable motif) (ii) Brocade (Using suitable motif)
- (b) Find out the cover factor of a cloth form the following data. **04**  
Warp count (Ne) : 64s Ends/Inch : 112  
Weft count (Ne) : 36s Pick/Inch : 84  
OR
- Q. 4** (a) Draw Designs for the following **10**  
(i) Weft Tapestry (ii) Loose back toilet quiets.
- (b) State the factor affecting jacquard design preparation. **04**
- Q.5** (a) Draw Design and cross section of following (Any Two) **10**  
(i) 3 pick terry (iii) 3 pick to 1 wire velvet  
(ii) 4 pick terry (both side)
- (b) State the difference between velvet and velveteen. **04**  
OR
- Q.5** (a) Draw Design, Draft and Peg-plan for the following (Any Two) **10**

- (i) Warp wadded backed structure (iii) Weft backed structure  
(ii) Warp backed structure.  
(b) State the difference between warp backed and weft backed cloth.

04

\*\*\*\*\*

### ગુજરાતી

- પ્રશ્ન. ૧ અ નીચેના માટે ડીઝાઇન અને ક્રોસ સેક્શન દોરો (ગમે તે બે) ૧૦  
(i) ટ્વીલ બેક વેલ્વેટીન (iii) પ્લેન વેલ્વેટીન  
(ii) કોર્ડેડ વેલ્વેટીન  
બ ટેરી પાઈલ વિવિંગમાં કાપડની સપાટી ઉપર પાઈલ કેવી રીતે બને છે તે ૦૪  
સમજાવો.
- પ્રશ્ન. ૨ અ નીચેના માટે ફક્ત ડીઝાઇન દોરો (ગમે તે બે) ૧૦  
(i) બર્ડ આઇ ઇફેક્ટ (iii) હોર્ડેડ ટુથ પેટર્ન  
(ii) કંટિન્યુઅસ લાઇન ઇફેક્ટ  
બ કલર અને વિવ ઇફેક્ટનું ક્લાસિફિકેશન જણાવો. ૦૪
- અથવા  
બ કલરની લાઇટ થેયરી વિષે સમજાવો. ૦૪
- પ્રશ્ન. ૩ અ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે) ૧૦  
(i) ઓપન વિથ ડબલ ક્લોથ (iii) સેન્ટર સ્ટીચ ડબલ ક્લોથ  
(ii) સેલ્ફ સ્ટીચ ડબલ ક્લોથ  
બ ડબલ ક્લોથ બનાવવા માટે વપરાતી જુદી જુદી ટાઈગ અથવા સ્ટીચીંગ ૦૪  
પદ્ધતિઓના નામ જણાવો અને કોઈ પણ એક ટુકમાં સમજાવો.
- અથવા  
પ્રશ્ન. ૩ અ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે) ૧૦  
(i) કાઉન્ટર લીનો (iii) સિમ્પલ લીનો  
(ii) ટ્વીલ લીનો  
બ સ્વચ્છ આકૃતિ સાથે લીનો વિવમાં બનતા ક્રોસ શેડ વિષે સમજાવો. ૦૪
- પ્રશ્ન. ૪ અ નીચેના માટે ફક્ત ડીઝાઇન દોરો (ગમે તે બે) ૧૦  
(i) દમાસ્ક (યોગ્ય મોટીફનો ઉપયોગ કરીને)  
(ii) બ્રોકેડ (યોગ્ય મોટીફનો ઉપયોગ કરીને)  
બ નીચેની વિગતો પરથી કપડનો કવર ફેક્ટર શોધો ૦૪  
Warp count (Ne) : 64s Ends/Inch : 112  
Weft count (Ne) : 36s Pick/Inch : 84
- અથવા  
પ્રશ્ન. ૪ અ નીચેના માટે ફક્ત ડીઝાઇન દોરો (ગમે તે બે) ૧૦

|           |                                                          |                                                           |                            |
|-----------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------|
|           | (i) વેફ્ટ ટેપેસ્ટ્રી                                     | (iii) લૂઝ બેક ટોઇલેટ ક્વીલ્ટ                              |                            |
| બ         | જેકાર્ડ ડિઝાઇનને અસર કરતાં પરીબળો વિષે જણાવો.            |                                                           | ૦૪                         |
| પ્રશ્ન. ૫ | અ                                                        | નીચેના માટે ડીઝાઇન અને કોસ સેક્શન દોરો (ગમે તે બે)        | ૧૦                         |
|           | (i)                                                      | ૩ પિક ટેરી                                                | (iii) ૩ પિક ૧ વાયર વેલ્વેટ |
|           | (ii)                                                     | ૪ પિક ટેરી (બંને સાઈડ)                                    |                            |
| બ         | વેલ્વેટ અને વેલવેટીન વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.                |                                                           | ૦૪                         |
|           | અથવા                                                     |                                                           |                            |
| પ્રશ્ન. ૫ | અ                                                        | નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો (ગમે તે બે) | ૧૦                         |
|           | (i)                                                      | વાર્પ વેડેડ બેક સ્ટ્રક્ચર                                 | (iii) વેફ્ટ બેક સ્ટ્રક્ચર  |
|           | (ii)                                                     | વાર્પ બેક સ્ટ્રક્ચર                                       |                            |
| બ         | વાર્પ બેક ક્લોથ અને વેફ્ટ બેક ક્લોથ વચ્ચેનો તફાવત જણાવો. |                                                           | ૦૪                         |

\*\*\*\*\*